

5. Сегодня — День театра

Новые постановки, новые замыслы

Сегодня — День грузинского театра. Мы отмечаем его второй раз, после долгого перерыва, возродив добрую, хорошую, нужную традицию.

С чем же пришли к этому дню тбилисские театры.

Интересные и знаменательные перемены произошли за последнее время в театре имени Руставели. Здесь создается новый экспериментальный театр. Он продиктован духом времени, новыми веяниями в театральном искусстве, творческими поисками грузинской молодежи. Сейчас Малая сцена экспериментального театра (Концертный зал имени Руставели) коренным образом реконструируется, здесь устанавливается новейшая осветительная аппаратура. И вот коллектив этого театра совместно с четвертым курсом Театрального института под руководством режиссера М. Ту-

манишвили работает над своим первым спектаклем — «Обманщики», по пьесе современного французского драматурга Карне.

— Я, — рассказывает художественный руководитель театра имени Руставели Дмитрий Александрович Алексидзе, — приступил на днях к застольным репетициям пьесы Д. Гачечиладзе, написанной им по мотивам грузинского эпоса, «Амирамани». Мне кажется, что этим спектаклем мы продолжим романтико-эпическую линию нашего театра, которая выразилась в спектаклях «Царь Эдип», «Бахтриони». Интересно, что в нашем театре дипломант Ленинградского театрального института ученик известного режиссера Г. Товстоногова, А. Мревлишвили будет ставить пьесу У. Гибсона «Сотворившая чудо».

— О заветных планах наших актеров на ближайшее время я могу только сказать: Акакий Хорава давно мечтает сыграть Макбета. Я думаю, что во второй половине нынешнего сезона этот его замысел осуществится.

Театр имени Грибоедова в эти дни завершает постановку веселой комедии-водевиля актеров театра И. Злобина и М. Селезнева «Чудесный сплав». Ставит комедию И. Злобин, музыку к ней пишет композитор О. Тевдорадзе. Зритель увидит спектакль в начале февраля. Сейчас грибоедовцы работают еще над двумя пьесами — К. Буачидзе, «Во дворе злая собака» (режиссер С. Челидзе) и сказкой Е. Шварца «Обыкновенное чудо» (режиссер — дипломантка Театрального института Н. Деметрашвили). Коллектив театра имени Грибоедова очень часто общается со своим зрителем, обсуждает с ним свои спектакли. За короткий период — конец декабря и начало января нового года — такие встречи состоялись в Тбилисском государственном университете, в Государственном педагогическом институте имени Пушкина, во Дворце пионеров и школьников.

В Театре армянской драмы совсем недавно состоялась премьера задорной детской комедии А. Шагиняна «Приключения Сура и Сама». Режиссер Г. Умякян, художник Р. Налбандян. А сейчас здесь завершается работа над постановкой драмы Шиллера «Ковар-

ство и любовь». Ее премьера состоится 19 января.

Торжественно отмечается День театра русский ТЮЗ. Сегодня, 14 января, он покажет спектакль «За что?», инсценировку Л. Алексидзе повести Ильи Чавчавадзе «У виселицы». Перед началом спектакля со словом о грузинском театре выступит заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Бухникашвили. Пьесы, принятые к постановке русским ТЮЗом, самые разнообразные по темам и характеру. Это «Майя из Цхети» (режиссер И. Гвинчидзе и М. Вахнянский), «Пламя Пуэрто-Сорридо» (режиссер В. Вольгуст), японская сказка «Журавлиные перья» (режиссер Т. Абашидзе).

Театр имени Марджанишвили. Здесь готовятся два новых спектакля — «Замок Броуди» А. Кронина (постановка В. Годзишвили) и «Дугара» М. Джапаридзе (постановка П. Кобахидзе). Первый спектакль увидит свет 26 января, премьера второго состоится в конце февраля. В планах творческого коллектива театра сложная, драматургически интересная драма Б. Брехта «Матушка Кураж». О создании сильного, глубокого характера главной героини мечтает Верако Анджапаридзе.

Итак, мы завершили экскурсию по некоторым театрам нашего города. Пусть мы не успели рассказать подробно о всех коллективах. Главное в том, что во всех театрах, бурлит кипучая творческая жизнь,