

Немного истории...

2 января 1850 года (или 14 января по новому стилю) стало этaпной датой в развитии грузинского театра. В этот день состоялся первый спектакль театра Георгия Эристави, и в память об этом событии в 80-е годы XIX века стал отмечаться День грузинского театра. Это мероприятие имело большое культурное значение, заостряя внимание на вопросах театра, на его нуждах. В условиях царизма это был день борьбы за существование грузинского театра, а в наши дни он стал праздником театрального искусства.

Впервые в советское время эта дата отмечалась 2 января 1923 года: в этот день была показана премьера «Затмение солнца в Грузии» З. Антонова в постановке Котэ Марджанишвили. Этот спектакль был действительно достоин называться праздничным: в нем принимали участие все ведущие актеры грузинского театра, а также приехавший в Тбилиси А. Сумбаташвили-Южин, который исполнял роль русского чиновника (это было его единственное выступление на грузинской сцене).

Интереснейшие материалы об истории грузинского театра хранятся в Театральном музее Грузии. Здесь можно познакомиться и с многочисленными документами, относящимися к празднованию Дня театра в Грузии. Афиши, программы постановок, осуществившихся в этот день, представляют большой интерес для историка искусства: ведь по традиции все театры отмечали свой день лучшим спектаклем сезона или знакомили зрителя с новой постановкой.

О праздновании одного из Дней театра рассказывает и редкий экземпляр пьесы Петре Умикашвили «Подготовка», поставленной в 1898 году. Специально написанная ко Дню театра, она воспроизводит историю подготовки и восстановления Георгием Эристави грузинского театра, в ней выведены личности, сыгравшие немалую роль в этом деле.

Театральному музею принадлежит и инициатива возрождения хорошей традиции — празднования Дня грузинского театра, который с 1961 года отмечается ежегодно. По всей Грузии театры готовились к 14 января, как к своему празднику. Торжественные вечера, праздничные спектакли — не только дань традиции, но и свидетельство развития нашего театрального искусства.

Александр Тбилишч
1965, 14 янв.