

ВЕЧНО МОЛОДО



14 ЯНВАРЯ республика праздновала День грузинского театра. В этом году исполнилось 115 лет со дня основания нашей профессиональной сцены. Это большой праздник, праздник не только работников театра, но людей всех профессий и возрастов.

Театр входит в нашу жизнь очень рано. Первое посещение театра — событие, по своей значимости равное первой прочитанной строке. Идут годы, и театр шагает рядом с нами, как добрый друг и советник, вечно молодой, не стареющий. И каждая встреча с ним — праздник, который запоминается надолго.

Конечно, не все виденные нами спектакли обладают одинаковой силой. К сожалению, многие из них живут недолго и в

И ДРУГ — ТЕАТР

памяти, и на сцене. В театре сегодняшнего дня еще много нерешенных проблем. Но в том, что грузинский театр стоит перед новым броском вперед, перед новым возмужанием, не приходится сомневаться.

Итак — празднично встретили театры республики свой день рождения. Каждый из них представил постановку, полюбившуюся зрителям. В театре имени Марджанишвили это была пьеса Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Я вижу солнце», в театре им. Руставели — «Песня о соколе», в театре им. Грибоедова — «Во дворе злая собака», в театре оперы и балета — новый спектакль-балет А. Балакидзе «Мцыри»... До начала спектакля перед зрителями выступали известные драматурги, критики и режиссеры — В. Жгенти, С. Авчян, С. Челидзе, Э. Шерман и другие. Надо ли говорить, что актеры в этот день выступали особенно хорошо, что настроение было приподнятое и работа спорилась!

Все это было обусловлено и той высокой честью, которой народ удостоил мастеров сцены. В связи с днем рождения театра им присвоены почетные звания. Народными артистами Грузии стали Медея Амираншвили и Нодар Андгуладзе, Бухути Закариадзе и Тенгиз Мушкудизани, Михаил Вападзе и Мавр Пясецкий, Михаил Кварелашвили и Влена Чохели...

Столь высокая оценка труда актера не может не вдохновить и тех, кому присуждены эти звания, и тех, кто начинает свой путь в театре.

Г. ЧАПИДЗЕ.

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
Г. ТБИЛИСИ

16 янв 1965