

В ГОД ЮБИЛЕЙНЫЙ

МУЗЫКА — ОКТЯБРЮ

ТБИЛИССКИЙ государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили начал готовиться к знаменательному юбилею задолго до нынешнего сезона. Такие спектакли, как опера С. Прокофьева «Семен Котко» и балет «Золушка», будут представлять советскую классику и войдут в юбилейную декаду. Великому Октябрю посвящается и новая постановка «Бориса Годунова» Мусоргского, жемчужина русской оперной классики. Над новыми произведениями в честь предстоящего юбилея работают сейчас грузинские композиторы: оперу «Майя» (по мотивам произведения Л. Киацели, либретто П. Грузинского) закончил А. Шаверзашвили; на днях в Союзе композиторов будет прослушиваться опера Ш. Мшвелидзе «Хатуна Миндели» (либретто О. Челидзе по роману Р. Джапаридзе «Вдова солдата»); композитор Н. Мамисашвили написал оперу для детей «Бакня-Бачия», композитор А. Букия заканчивает детскую оперу «Три кузнеца».

Художественный руководитель балетной труппы театра, народный артист СССР В. Чабукiani совместно с композитором Ф. Глonti работает над новым грузинским балетом о революции, о гражданской войне и Великой Отечественной...

ОСУЩЕСТВЛЕННОЕ И ЗАМЫСЛЫ

СПЕКТАКЛЕМ «Песня о Соколе», рассказывающем о легендарном полководце гражданской войны Киквидзе, начал подготовку к юбилею Тбилисский государственный орден Ленина академический театр имени Ш. Руставели. Сейчас творческий коллектив руставеловцев во главе с народным артистом республики режиссером М. Тумашвили работает над постановкой пьесы по роману Л. Киацели «Гвади Бигва» (художник Д. Тавадзе, композитор Б. Квернадзе). Театр работает также с драматургом Р. Эбралидзе и кинорежиссером С. Долидзе над пьесой «Пуги-дори» — о нескольких поколениях рабочих тбилисских железнодорожных мастерских, о славных пролетарских традициях. Есть у руставеловцев и заветная мечта: инсценировать «Колхиду» К. Паустовского — одно из самых поэтических и романтических произведений советской литературы.

Юбилейный, 1967-й год — ответственный в творческой жизни театральных коллективов республики. Сегодня, в День грузинского театра, хочется рассказать о «трудовой вахте», которую несут театры республики, о том, как они готовятся встретить 50-летие Великого Октября.

Юбилею посвящен идущий с большим успехом на сцене театра спектакль «Солнечная ночь» Н. Думбадзе...

СОВЕТСКАЯ ПЬЕСА

ТБИЛИССКИЙ государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр имени К. Марджанишвили 50-летию Великого Октября посвящает свои лучшие постановки прошлых сезонов, идущие с успехом на сцене и сегодня. — «Я, бабушка, Илико и Илларион» и «Я вижу солнце» Н. Думбадзе.

Специально к октябрьским торжествам театр подготовит капитальную обновленную постановку «Зари Колхиды» К. Лордкипанидзе, а также поставит давно полюбившуюся советским зрителям арбузовскую «Таню».

Поэт А. Шенгелия пишет для театра пьесу о «Сибирском деде», герое гражданской войны Несторе Каландаришвили, батумский писатель А. Чхадзе — о жизни известного грузинского писателя и революционера Чола Ломтатидзе.

Пьесу «Закрытые двери» — о морально-этических проблемах советского человека — готовит для марджановцев писательница А. Агладзе.

Подходит к концу конкурс, организованный Министерством культуры Грузинской ССР совместно с Союзом писателей республики, на лучшую современную пьесу, посвященную 50-летию Великого Октября. Коллектив театра имени Марджанишвили, как и другие грузинские театры, надеется, что этот конкурс принесет им новые хорошие пьесы.

ГОТОВЯТСЯ, ВЫБИРАЮТ, РЕШАЮТ

У ПЬЕСЫ Г. Мдивани «Твой дядя Миша» — счастливая судьба она полюбилась многим театрам. И Государственный драматический театр имени А. Грибоедова включил ее в свой репертуар.

Грибоедовцы намереваются поставить и другую новую пьесу на

современную тему — «Традиционный сбор» В. Розова. Это будет спектакль о человеческих судьбах, о тех, кто 25 лет назад покинули школьные стены и ушли по разным дорогам жизни...

На какой из пьес «золотого» фонда советской драматургии остановится русский драматический театр в этом сезоне, еще неизвестно. Соблазнов немало. Скорее всего, это будет «Шторм» Биллы Белоцерковского или «Князь Мстислав Удалой» Прута.

ПРЕДПРАЗДНИЧНЫЕ БУДНИ

О СТАНОВЛЕНИИ Советской власти в Армении расскажет пьеса А. Араксманяна «Кровь и розы», которую подготовил к 50-летию Великого Октября театр армянской драмы имени С. Шаумяна.

В торжественные дни зрители увидят премьеры пьесы «Твой дядя Миша» Г. Мдивани.

Немало надежд связано и с конкурсом на лучшую современную пьесу, который проводится в Армении.

В РЕПЕРТУАРЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

У ЖЕ не один год «лицо» Батумского государственного драматического театра имени И. Чавчавадзе определяет современная пьеса. И сейчас, в преддверии юбилея Октября, театр, в основном, строит свою работу на советском репертуаре.

В ближайшее время коллектив батумцев приступает к постановке пьесы Н. Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» и к инсценировке рассказов Чола Ломтатидзе о революции 1905 года — «Мудрость смерти». Автор инсценировки — драматург А. Чхадзе. Сатирическую комедию К. Буачидзе «Платон» и комедию В. Канделаки «Дон Кихот в Грузии» театр также посвящает предстоящему юбилею. Батумский зритель увидит в этом сезоне и социальную драму грузинского классика Д. Киднашвили «Счастье Ирины».

«ПОСТАНОВКА С. АХМЕТЕЛИ...»

К УТАИССКИЙ государственный драматический театр имени Л. Месхишвили готовит к юбилею пьесу С. Шаншашвили «Анзор». Она будет идти в той же постановке, что и много лет назад в театре имени Руставели. Тогда на афише стояло: «Постановка С. Ахметели, режиссер А. Васададзе, художник И. Гамрекели, композитор В. Гокиели». В возобновленной постановке С. Ахметели будет занята вся труппа.

50-летию Великого Октября посвящается и новая сатирическая комедия о колхозной жизни «Звени, пчела» А. Чхадзе. Восстанавливается спектакль «Заря Колхиды», выдержавший девять сезонов. Инсценировка романа К. Лордкипанидзе принадлежит автору, главному режиссеру театра, народному артисту СССР А. Васададзе и Л. Саникидзе.

Нынешний свой сезон театр открыл пьесой А. Абшилава «Голубая река», посвященной памяти погибших в Отечественную войну. В ближайшем будущем предстоит работа над героико-романтической драмой В. Гюго «Рюи-Блаз».

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

Л УЧШИЕ свои спектакли посвящает 50-летию Великого Октября Сухумский грузинский государственный театр. Это «Бравый солдат Швейк» в инсценировке А. Мревлишвили, «Царь Эдип» Софокла, «Старые романсы» О. Чхадзе, «Сказание в горах» Г. Бердзенишвили (по мотивам рассказа А. Казбеги), «Похитение Луны» по роману К. Гамсахурдия, и, наконец, «Клоп» В. Маяковского.

Абхазский драматический театр готовит к юбилею пьесу Г. Габуния «Перед восходом солнца» об установлении Советской власти в Абхазии. Скоро состоится премьера комедии молодого драматурга Р. Джонуа «Бог охотника», репетируется комедия Б. Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти».

В честь Октября будет поставлена и пьеса Б. Лавренева «Разлом».