



14 января —

День

грузинского

театра

театра. В тот день в актовом зале Тбилисской 1-й мужской гимназии состоялась премьера спектакля, поставленного по пьесе драматурга, режиссера и актера Георгия Эристави, — «Раздел».

Археологические раскопки в Триалети и Уплисцихе, Кутаиси и Гомо, народные предания, песни донесли до нас интересные материалы о грузинском театральном искусстве, высокой сценической культуре наших предков.

Последняя труппа, существовавшая зарождению грузинского профессионального театра, была труппа при дворе царя Ираклия II, возглавляемая Давидом Мачабели. До наших дней дошли сведения о том, что многие актеры этого театра пали смертью героев на поле Крцанисской битвы.

И СНОВА — ТОТ ПЕРВЫЙ ЗАЛ

Впоследствии профессиональный театр привлек к себе талантливых драматургов и актеров — Г. Эристави, З. Антонова, Н. Узнадзе, К. Дванадзе, А. Мепариани и других.

Шли годы. Молодежь нашей республики приобщалась к русской театральной культуре. Замечательные режиссеры А. Цуцунава, М. Корели, В. Шаликашвили, прошедшие школу Московского художественного театра, возвращаются на родину. На рубеже XIX—XX веков возникают новые театральные труппы в Кутаиси, Батуми, Чиатура, Телави и Гори. А в Тбилиси открывается первая в Грузии театральная студия под

руководством Г. Джабадари. Подлинный расцвет грузинского театрального искусства начинается с 1921 года. С первых же дней своего существования молодая Советская республика взяла на себя заботу о театре.

Новая эра в грузинском театральном искусстве начинается с приходом в театр выдающегося режиссера и актера К. Марджанишвили. Реформатор советского грузинского театра собрал вокруг себя талантливых драматургов, режиссеров, актеров. Уже в ноябре 1922 года на сцене театра имени Руставели он осуществляет свою первую постановку — «Овечий источник» Топе де Вега. Спустя несколько лет профессио-

нальные театры появились в Кутаиси, Батуми, Сухуми, Гори, Чиатура, Телави и других городах республики. А вскоре труппа марджановцев впервые в истории грузинского театра выезжает на гастроли в Москву и Харьков.

Сегодня грузинский театр идет в авангарде советского театрального искусства. В республике 22 государственных и 36 народных театров, 1.320 драматических кружков. Среди работников театрального искусства республики — 17 народных артистов СССР, 90 лауреатов Ленинской и Государственной премий...

Сегодня, в канун Дня грузинского театра, мне хочется

от всего сердца поздравить моих коллег, всех работников театрального искусства республики, пожелать им новых творческих успехов и пригласить в актовый зал бывшей 1-й мужской гимназии (ныне 1-й средней школы), туда, где 118 лет назад была заложена основа грузинской профессиональной сцены. Завтра, 14 января, здесь состоится торжественное заседание.

Как и десятилетия назад, в этом актовом зале можно будет посмотреть сцену из пьесы Г. Эристави «Раздел», на этот раз — в исполнении артистов Горьковского драматического театра имени Г. Эристави.

ЗАВТРА — ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА, 118-я ГОДОВЩИНА СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СЦЕНЫ.

НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ВСТРЕТИЛСЯ С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ПРЕЗИДИУМА ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ГРУЗИИ, НАРОДНЫМ АР-

ТИСТОМ РЕСПУБЛИКИ ДАВИДОМ КОНСТАНТИНОВИЧЕМ АНТАДЗЕ И ПОПРОСИЛ ЕГО РАССКАЗАТЬ О СТАНОВЛЕНИИ, РАЗВИТИИ И СЕГОДНЯШНЕМ ДНЕ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА.

— 2 ЯНВАРЯ (14 по новому стилю) 1850 года датируется рождение грузинского профессионального