

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ

работы государственных театров Грузии, проведенной в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Коллегия Министерства культуры отметила в связи с этим, что драматические и музыкальные театры республики проделали в связи с полувекowym юбилеем нашей страны серьезную работу. Подготовка к этой славной дате началась с 1964 года, своевременно был утвержден юбилейный репертуар, при театрах были созданы комиссии по проведению юбилейных мероприятий.

За юбилейный период театры оперы и балета, имени Руставели

и имени Марджанишвили создали значительные и идейно-художественном отношении спектакли. Интенсивно поработали театры юного зрителя, имени Грибоедова, музыкальной комедии имени В. Абашидзе, Кутаисский имени Л. Месхиашивили, Сухумский и Цхинвальский, армянской драмы.

Особенно плодотворной была деятельность коллективов Батумского, Чнатурского, Махарадзевского, Телавского, Зугдидского и Потийского театров, которые своевременно начали подготовку к юбилею и первыми в республике поставили юбилейные спектакли.

Они провели Неделю лучших постановок в честь юбилея, организовали театрализованные вечера. Новыми работами встретил юбилей и Месхетский государственный театр.

Многие спектакли юбилейного репертуара заслужили широкое признание общественности. Нельзя не отметить «Три новеллы» О. Тактакишвили — спектакль Тбилисского академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, постановки «Гвади Бигла» Л. Квачели, «Солнечная ночь» Н. Думбадзе и «Мы, его величество» Р. Эбралидзе и С. Долидзе в

театре имени Руставели, «Святые в аду» А. Гецадзе и «Дороги» Г. Хухашивили в театре имени Марджанишвили, «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова в театре имени Грибоедова, «Высшая мера наказания» Р. Каутлера и «Интервенция» Л. Славяна в театре армянской драмы, «Дядя Элиоз» Р. Мамулашвили и «Над Теркскими перекатами» А. Агладзе в грузинском ТЮЗе, «Арсен Джорджиашивили» Л. Алексидзе и «Красные дьяволята» в русском ТЮЗе, «Нино» А. Шаверзашвили и «Мой безумный брат» Г. Цабадзе в театре музыкальной комедии.

Из спектаклей, поставленных в театрах республики, следует отметить «Анзор» С. Шаншиашвили в Кутаисском театре имени Л. Мес-

хиашивили, «Святые в аду» А. Гецадзе и «Море и любовь» А. Самсония — в Батумском драматическом, «Перед заходом солнца» Г. Габуния и «Святые в аду» А. Гецадзе — в Сухумском драматическом, «Мать» В. Гаглоева и «Свадьба колхозника» П. Канабадзе — в Цхинвальском, «Жизнь человека» Г. Хухашивили и «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского — в Чнатурском, «Семья» Н. Попова — в Горьком, «Этим Гурджи» О. Мампория, «Огни Картли» В. Кандаки — в Телавском, «Разлом» В. Лавренева и «Раненый орел» Г. Вердзенишвили — в Махарадзевском, «Киквидзе» и «Святые в аду» — в Зугдидском, «Нино Николадзе» Р. Корния и «Таризл Голуа» Л. Квачели — в Потийском, «Квар-

кваре Тутабери» и «Мудрость смерти» А. Чхандзе — в Ахалдихском.

В честь юбилея театры республики поставили и другие целенаправленные спектакли, сделавшие их репертуар идейно отточенным и многообразным. В этой связи надо упомянуть спектакли «Рассвет» Ф. Глonti в театре оперы и балета, «Киквидзе» в театре имени Руставели, «Мумли мухаса» А. Чхандзе в театре имени Марджанишвили, «Невский сокол» Д. Тактакишвили и «Судебная хроника» Я. Волчека в грузинском и русском ТЮЗах, «Семья Гвиргвилия» Ш. Дадияни, «Гранаты горят» Г. Беришвили и «Высшая мера наказания» Р. Каутлера в Телавском театре, «Высшая мера наказания» и «Старый зонтик»

А. Самсония в Зугдидском театре, «Похищенные реки» В. Патарая и «Туман и ветер» Г. Маруашвили в Чнатурском театре, «Свет из-под земли» Г. Нахуцришвили в Горьком театре и другие.

Министерство культуры и Театральное общество Грузии провели смотр-конкурс спектаклей, посвященных 50-летию Октября. Просмотрев и обсудив более 50 работ, жюри представило на всесоюзный смотр постановки театра имени Руставели «Гвади Бигла» и «Мы, его величество», «Святые в аду» театра имени Марджанишвили, «Жизнь человека» Чнатурского театра, «Море и любовь» Батумского театра, «Дядя Элиоз» Грузинского театра юного зрителя, «Старые романсы» Сухумского театра. (ГрузТАГ).

Соб. Агмария, г. Батуми, 1968, 7 мар