

x 3 ОЕН 1968

г. Батуми

Газета №

Театры зажигают ramпы

Открытие нового театрального сезона

5 сентября один из ведущих театров республики — академический театр имени Руставели откроет новый сезон. Зрители увидят последнюю премьеру прошлого сезона — пьесу О. Иоселиани «Пока арба не перевернется». Итак, начнется новая театральная жизнь, полная новых замыслов; удач, актерских находок.

Нынешний театральный сезон примечателен тем, что он совпадает с большим юбилеем — 100-летием со дня рождения В. И. Ленина. Подбирая репертуар, театры главное место отвели советской драматургии, пьесам, посвященным революционному прошлому нашего народа, самоотверженному труду советских людей.

В новом сезоне руставельцы осуществят постановки пьес — «Мачеха Саманишвили» Д. Клдншвили, «Медведи» М. Элиозишвили, «Суббота и воскресенье» Н. Малазония и других. Театр с особым энтузиазмом готовится к юбилею великого вождя. Сейчас идет отбор пьес, посвященных этой знаменательной дате.

В репертуарном плане — спектакль «Ламара», который посвящается памяти выдающегося грузинского режиссера С. Ахметели. В портфеле театра — «Три сестры» А. Чехова, «Эгмонт» Гете, «Федра» Расина и другие. В ближайшие дни зрители увидят новую работу — премьеру пьесы Бертольда Брехта «Добрый человек из Сезуана».

Скоро открывает свой 42-й сезон академический театр имени Марджанишвили. Восстанавливается лучший спектакль театра «Человек ли он?» И. Чавчавадзе, поставленный в свое время режиссером В. Кушиташвили. На сцене пойдут пьесы «Кварцваре Тутаберя» П. Какабадзе, «Чайка» А. Чехова, «Электра» Еври-

пида. К 100-летию В. И. Ленина театр задумал поставить сценарий С. Жгенти «Думы матери», получивший первую премию на Всесоюзном конкурсе киносценариев.

Интересен репертуарный план русского драматического театра имени А. Грибоедова. На сцене этого театра зрители увидят пьесу «Чрезвычайный посол» братьев Тур. Будут поставлены классические произведения «Клоп» В. Маяковского, «Пигмалион» Б. Шоу и другие. Театр готовит к постановке пьесу А. Чхидзе «Мост». Она была показана Руставским театром в Москве и имела большой успех.

Первым годом социалистического строительства на селе посвящается новая работа Кутаисского театра имени Л. Месхишвили «Похищенные луны» по одноименному роману К. Гамсахурдиа. О наших современниках рассказывает пьеса В. Кандели «Огни Каргли», которую увидят зрители в новом сезоне.

Пьеса В. Вишневского «Оптимистическая трагедия» уже давно заняла прочное место в жизни театров страны. На этот раз ее герои оживут на сцене Сухумского государственного театра имени Чамба (грузинская труппа). Обе труппы — грузинская и абхазская внесли в свой репертуар как классические произведения, так и пьесы современных авторов. Среди них — «Опасный поворот» Дж. Пристли, «Пиромани» Г. Нахуцришвили, «Песня о скале» Б. Шинкуба.

Образ великого Ленина, так мастерски переданный в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты», будет воссоздан на сцене Цхинвальского государственного театра имени К. Хетагурова.

Пьесу ставит осетинская труппа.

Характерной чертой нынешнего театрального сезона является то, что в репертуар включены произведения о наших современниках, героях труда, защитниках Родины. Это, например, пьеса «Солдаты шли на перевал» Г. Хухашвили, посвященная героям Марухского перевала. Она включена в репертуар Горийского государственного театра имени Г. Эристави. Пьеса В. Дарасели о легендарном нахдыве В. Киквидзе пойдет на сцене Чиатурского государственного театра имени А. Церетели.

Интересные планы у коллектива армянского драматического театра имени С. Шаумяна. Театр осуществит постановку пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». С большим воодушевлением готовится коллектив театра к 100-летию классика армянской литературы О. Туманяна. Этой дате театр посвящает инсценировку «В мире Туманяна», которую написали О. Каджориян и Г. Умикян. Она будет показана в дни юбилейных торжеств в Ереване.

В новом сезоне на сцене академического государственного театра оперы и балета имени З. Палишвили состоится премьера оперы народного артиста республики Ш. Мшвелдзе «Вдова солдата». Опять прозвучит бессмертная музыка оперы «Абесалом и Этери» З. Палишвили, над новой постановкой которой сейчас работает коллектив театра.

Новыми спектаклями и встречают сезон театр музыкальной комедии, театры Батуми, Рустави, Ахалцихе, Зугдиди. Потн, театры юного зрителя и другие.

Юбилейный сезон обещает быть интересным.

(ГрузТАГ).