

ЖИВАЯ СИЛА ТЕАТРА

Сегодня грузинский театр, слава которого вышла далеко за пределы республики, занимает одно из ведущих мест в нашем многонациональном советском искусстве. Мы с гордостью говорим о богатых традициях грузинского советского театра, о его классиках, о высокохудожественных спектаклях, поднимающих новые проблемы и темы.

К. Марджанишвили подвиг грузинскую сценическую культуру на новую ступень, поставил ряд замечательных спектаклей и воспитал плеяду блестящих актеров, режиссеров, художников, драматургов. Его талантливый ученик и последователь А. Ахметели осуществил на сцене театра имени Ш. Руставели постановку таких пьес, как «Ан-

зор» С. Шаншиашвили. «Разлом» Б. Лавренева, «Разбойники» Шиллера. Эти спектакли стали этапными в истории грузинского театрального искусства.

Продолжая эстафету своих славных предшественников, деятели грузинского театра утверждают сегодня своим искусством высокие идеалы коммунистической морали.

Только за последние три года в республике открылись новые театры в Рустави, Ахалцихе и Кутаиси. Сегодня в Грузии работают 25 театральных коллективов. Они несут зрителю свое искусство на грузинском, русском, армянском, абхазском и осетинском языках.

Мы с гордостью отмечаем тот знаменательный факт, что 21 деятель грузинского театра

носит почетное звание народного артиста СССР.

Наши замечательные мастера В. Чабукiani и С. Закариадзе удостоены звания лауреатов Ленинской премии. 92 деятеля нашей культуры являются лауреатами Государственных премий.

Советский театр — это театр жизненной правды. Своим искусством он служит народу, развитию нашего общества. Почетная миссия всех деятелей советской культуры — помогать партии в деле воспитания нового человека, человека-творца, строителя коммунистического общества.

Д. АНТАДЗЕ,
председатель Театрального общества Грузии, народный артист Грузинской ССР.