

12 СЕН 1970

МОЛОДЕЖЬ ГРУЗИИ
С. ТБИЛИСИ

ЗАЖГЛИСЬ ОГНИ РАМПЫ

● **ОСЕНЬ** — пора открытия нового театрального сезона, премьер, встреч с любимыми коллективами и актерами, новыми режиссерами и драматургами. Пока театральные афиши скудны, лишь два театра зажгли рампы — 10 сентября два театра Тбилиси — имени Грибоедова и музыкальной комедии — спектаклями «Маскарад» и «Песня о Тбилиси» открыли новый театральный сезон. Но скоро и в других театрах закипит жизнь.

Новый театральный сезон! Каким он будет, что принесет зрителям? Театры республики отвели главное место в своем репертуаре спектаклям, посвященным полувекскому юбилею Грузии. Это — пьесы современных грузинских драматургов, рассказывающие о достижениях Советской Грузии за полвека, ее людях, славном рабочем классе и крестьянстве, передовой интеллигенции. Театры работают и над возобновлением лучших спектаклей последних лет.

Министерство культуры республики совместно с Театральным обществом Грузии объявляет конкурс на лучшие спектакли, посвященные 50-летию установления Советской власти в Грузии. Состоится декада — смотр тех спектаклей, которые на этом конкурсе будут признаны лучшими.

В первых числах октября откроет сезон академический театр имени Руставели. После недавних успешных гастролей в Польше и ГДР этот прославленный коллектив опять предстанет перед тбилисскими зрителями, но уже с новыми спектаклями. На сцене театра с большим успехом шли пьесы Нодара Думбадзе, а сейчас руставельцы вновь обращаются к творчеству этого замечательного писателя. Будет поставлена его пьеса «Не бойся, мама!». Зрители увидят пьесы «Татарчела» Н. Цулейскири, «Картины из семейного альбома» Т. Чхадзе, «Удел героев» Л. Готуа, «Саламура» А. Сулакаури. На сцене театра пойдет «Свадьба колхозника» П. Какабадзе, «Лама-ра» в постановке С. Ахметели, психологическая драма английского писателя Т. Уильямса «Стеклозвончик».

В середине октября примет первых зрителей академический театр имени Марджанишвили. В репертуаре коллектива — восстановленный спектакль «Человек ли

он?» И. Чавчавадзе, «Память сердца» А. Корнейчука, «Алибаба» Г. Нахуцишвили, «Кваркваре Тутабери» П. Какабадзе, «Дон Карлос» Ф. Шиллера и другие.

Примечательно, что в этом сезоне в репертуаре театров республики большое место займут пьесы грузинских драматургов. В юбилейном году зрители познакомятся с новыми произведениями современных авторов. Открыл сезон Кутаисский драматический театр имени Л. Месхишвили. Коллектив его предлагает новые постановки — «Время — 24 часа» В. Канделаки, «Заря Колхиды» К. Лордкипанидзе, «Святые в аду» А. Гецадзе и другие.

Спектаклем «Веселые студенты» по пьесе современно-го польского драматурга Кожушника начал новый сезон Телавский театр имени С. Орджоникидзе. Герои этой пьесы впервые заговорили на грузинском языке. Коллектив покажет новые пьесы «Тайна Цихисхеви» В. Накишвили и «Лиса в капкане» Л. Милорава, популярные комедии «Свадьба колхозника» и «Я вижу солнце».

Интересно составили репертуарный план и другие театральные коллективы республики. В этом сезоне на сцене Сухумского театра имени Чанба будут осуществлены постановки «Сказание о скале» Б. Шинкуба, «Похищение луны» К. Гамсакурдина, «Снидание в небо» А. Гецадзе, «Мост» А. Чхадзе и другие.

Батумский театр имени Чавчавадзе поставит пьесу «Дети земли» С. Жентли, «Седьмое небо» Г. Панджикидзе, «Не бойся, мама!».

Произведения грузинской, русской и зарубежной драматургии вошли в репертуар руставского, горийского, махарадзевского, зугдидского, чатурского, потийского драматических театров, театр армянской драмы имени Шаумяна.

15 сентября начинается сезон Русский театр юного зрителя имени Ленинского комсомола, а 1 октября — Грузинский театр юного зрителя. Они готовят много новых пьес, которые с интересом будут приняты юными зрителями. Это и образцы классической литературы и современные пьесы.

Занавесы театров поднимаются... Актеры и режиссеры рады встрече со своими зрителями. Сезон обещает быть интересным и многообразным. (ГрузТАГ).

● 10 СЕНТЯБРЯ пьесой М. Ю. Лермонтова «Маскарад» открыл свой юный сезон Государственный русский драматический театр имени А. С. Грибоедова. Вот что рассказал нашему корреспонденту директор театра заслуженный деятель искусства Грузинской ССР Ш. М. Габескирия:

— Пышный год — год подготовки к XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза и 50-летию Советской Грузии и Компартии Грузии. И, конечно, в новый репертуар вошли пьесы, посвященные этим датам. Очень интересны по социальному звучанию, важны по теме пьесы «Сказка старого Арбата» А. Арбузова, «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «Справедливость — мое ремесло» Л. Жуховидного. Они приняты театром и постановке.

Действие пьесы В. Канделаки «Огни Картли» развивается в бурные дни после установления Советской власти в Грузии. Формирование грузинской интеллигенции, определение ее места в социалистической республике — такова тема пьесы.

Последнее время мы редко обращались к пьесам русской классической драматургии. В этом сезоне наряду с «Маскарадом» М. Ю. Лермонтова зрители увидят новую постановку — «Три сестры» А. П. Чехова.

В репертуаре театра есть и пьесы зарубежных драматургов. Режиссер, народный артист ГССР М. Пясецкий осуществляет постановку пьесы американского драматурга В. Дельмара «Уступи место завтрашнему дню». Комедия П. Шеффера «Теплая история», пьеса Агаты Кристи «Свидетель обвинения», также будут поставлены на сцене нашего театра.

Мне хочется отметить, что в этом сезоне к нам в театр пришел новый главный режиссер — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе. Под его руководством ставятся спектакли «Единственный свидетель» и «Справедливость — мое ремесло». В последние заняты молодые актеры.

Нужно сказать, что труппа нашего театра заметно помолодела. В конце прошлого учебного года нами были просмотрены выпускные спектакли московских театральных вузов, в результате чего отобраны 14 молодых актеров, которые и стали членами коллектива нашего театра. И, наконец, в будущем году на актерском факультете Тбилисского театрального института будет открыто русское отделение. Чтобы обеспечить прием по-настоящему талантливой молодежи, при театре открывается подготовительная группа. Режиссеры театра будут вести занятия с теми, кто желает посвятить себя трудной и благородной задаче — служению искусству.