

ВЕЧНО ЖИВЫЕ, ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ТРАДИЦИИ

Ежегодно 14 января общественность Грузии широко отмечает светлый праздник национального искусства — День грузинского театра.

Вчера наш корреспондент обратился к министру культуры Абхазской АССР Н. Киуту с просьбой рассказать об основных вехах и традициях грузинского театра — одного из ведущих и популярных в стране.

— День грузинского театра, — сказал Н. Киут, — ежегодно отмечается в республике, начиная с 1923 года. Возникновение грузинского театрального реалистического искусства связано с именем Георгия Эристави — большого патриота и поддвигника национальной культуры. 14 января 1850 года он вместе со своими друзьями поставил в Тбилиси свой первый спектакль «Раздел». С тех пор со сцены не переставало звучать грузинское слово, звавшее народ к светлой жизни, к братству и единению в борьбе за счастье. В условиях царской колонизаторской политики театр был единственным местом, где передовая грузинская общественность могла в какой-то степени свободно думать и мечтать о буду-

щей своей многострадальной родине. По поводу открытия театра Илья Чавчавадзе писал: «Наконец, у нас будет хоть одно место, где мы будем веселиться на нашем языке, грустить на нашем языке, милостью нашего языка окинем взглядом жизнь нашу...».

Огромную роль в становлении грузинского театра сыграли известные деятели национальной культуры Л. Месхишвили, В. Абашидзе, Н. Габуния, М. Сафарова и многие другие. Славные патриотические традиции, заложенные ими, как эстафету подхватили актеры, воспитанные в советское время. Основывая опыт лучших театров страны, в первую очередь русского реалистического театрального искусства, грузинский театр обогащаясь, возмужал, стал выдающимся явлением в жизни грузинского народа.

Огромные творческие возможности театра полностью раскрылись в период деятельности в нем выдающихся режиссеров К. Марджанишвили и С. Ахметели, заложивших основы грузинского советского театра и поднявших его на невиданную высоту.

Славя о национальном театре Грузии давно перешагнула границу

республики. Мастерам грузинского искусства горячо аплодировали в России и на Украине, в Армении и Прибалтике, Румынии и Польше, всюду, где ценят и любят театр.

В эти дни театральное искусство Грузии готовится новыми творческими достижениями встретить славное 50-летие со дня установления Советской власти в республике и образования Компартии Грузии. Лучшие спектакли, прославляющие Родину, великие преобразования в республике, героические дела простых тружеников — строителей коммунизма, будут показаны в этом году.

С грузинским театром тесно связана судьба абхазского театра. Лучшие представители театра Грузии, такие, как А. Хорава, А. Васадзе, С. Ахметели, всегда проявляли живой интерес к абхазскому театру, оказывали ему практическую помощь в воспитании актерских кадров.

День грузинского театра по традиции является демонстрацией замечательных успехов, достигнутых трудящимися Грузии в развитии своей культуры — национальной по форме, социалистической по содержанию.