

*Виссарион Тугуаш*  
*Тбилиси, 15.11.1976*

# БОЛЬШИЕ ЗАДАЧИ

Высокопарные слова о сущности театра сегодня могут прозвучать неубедительно. В наш век многое изменилось в восприятии театрального искусства.

Сегодня театр стал чем-то привычным. Тем более, что есть кино, концертные залы, цирк, стадион, а дома — телевизор и радио.

Тем не менее и в наши дни театр сохраняет отзвук праздничности, с которой он был связан в эпоху своего рождения — в античные времена. И это — преимущество театра.

Однако за этой внешней праздничностью скрывается его основное назначение — растворять «дверцы» в душе каждого из нас, делать нас особенно чувствительными к переживаниям других людей.

Вместе с тем, созерцая и сопереживая, мы обретаем в себе силу и уверенность для жизненной борьбы.

В день, который называется Днем театра, мы более чем когда-либо задумываемся о назначении театра, о его возможностях. Эти размышления включают в себя как оценку вчерашнего, так и ожидание завтрашнего дня.

О результатах работы наших театров мы имели возможность уже многое узнать. В ожидании же, естественно, первое и решающее слово принадлежит самому театру.

Поэтому, беседуя с заместителем председателя президиума Театрального общества Грузии Г. Якашвили, наш корреспондент попросил в общих чертах охарактеризовать достижения прошлого и перспективы нынешнего театрального сезона.

— Истекший год был примечателен тем, что театры нашей республики всю свою работу направили для достойной встречи 100-летнего юбилея В. И. Ленина. Работа эта поистине была вдохновенной.

Я имею в виду также и народные театры, подведение итогов работы которых поручалось специальному жюри; большинство спектаклей, посвященных юбилею, было отмечено разными почетными наградами.

Нас радует, что Министерство культуры СССР присудило диплом первой степени народному артисту Советского Союза Сергею Закарнадзе за исполнение главной роли в спектакле «Пока арба перевернется».

Дипломы присуждены также автору названной пьесы — Отису Носелтани и спектаклю Грузинского театра юного зрителя «Дивизия № 18» (автор пьесы В. Дарасели).

В настоящее время наши театры деятельно готовятся к встрече 50-летия установления Советской власти в Грузии и образования Коммунистической партии Грузии.

Выражаю уверенность, что театры нашей республики встретят эту дату соответствующими успехами.

Совсем недавно театральная общественность Грузии получила приятный подарок — вошел в строй Дом актера. Хотя на сегодня не закончены еще все работы, однако не вызывает сомнения, что, по их завершении Дом актера явится одним из важных очагов театрального искусства.