

от 1.9 СЕН 1976

г. Батуми

Газета №

На повестке дня — проблемы театра

Итоги минувшего театрального сезона, планы на будущее обсуждали участники совещания, состоявшегося 15 сентября в ЦК КП Грузии. В нем приняли участие театральные деятели, представители творческих союзов, партийные, профсоюзные, комсомольские работники республики.

Совещание вступительным словом открыла секретарь ЦК КП Грузии В. Сирадзе.

Доклад, посвященный проблемам, стоящим перед театрами республики, сделал первый заместитель министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабанидзе.

Своими мыслями о настоящем и будущем грузинского театра поделились художественный руководитель Тбилисского государственного академического театра имени Марджанишвили, народный артист республики Д. Алексидзе, директор Тбилисского государст-

венного академического театра имени Руставели А. Бакадзе, директор Тбилисского академического театра оперы и балета имени Палиашвили Н. Беридзе, первый секретарь Кутаисского горкома партии С. Хабеншвили, проректор Тбилисского театрального института Э. Гугушвили, секретарь партийной организации Тбилисского государственного драматического театра имени Грибоедова, народный артист республики Е. Байковский, министр культуры Аджарии Л. Болквадзе, писатель Т. Чиладзе, художественный консультант Руставского драматического театра народный артист Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе, директор Сухумского государственного драматического театра имени Чанба А. Аргун, секретарь партийной организации Потийского драматического театра имени В. Гуния Г. Эбра-

лидзе, главный режиссер Месхетского драматического театра Н. Деметрашвили и др.

На совещании выступил первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. Шеварднадзе.

В центре внимания совещания были такие насущные проблемы, как повышение профессионализма, драматургия и современность, гражданская позиция театра, воспитание театральной среды.

Театр не может развиваться, подчеркивали участники совещания, в стороне от общественных задач, если он хочет осуществить главную свою миссию — воспитание нового человека.

Успехи грузинского театра, национальной драматургии по заслугам оценены в стране. Однако это не дает права самоуспокаиваться, так как задачи,

стоящие сегодня перед общественностью республики, должны решаться единым фронтом во всех сферах нашей хозяйственной, политической и общественной деятельности. Роль театра в выполнении этой задачи велика, тем более, что традиции грузинского театра являются собой яркий пример действенного, активного влияния на общественное самосознание. Театр должен повернуться лицом к действительности, средствами искусства дать ответы на наиболее волнующие вопросы, на примере положительного героя воспитывать зрителя.

Большое место на совещании было уделено практике партийного руководства театральными коллективами, его компетентности в регулировании творческих процессов.

В работе совещания приняли участие первый секретарь Тбилисского горкома партии П. Гиладзе и заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Черкезишвили.

(ГрузИНФОРМ).