

# НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ- ПРОБЛЕМЫ ТЕАТРА

Итоги минувшего театрального сезона, планы на будущее обсуждали участники совещания, состоявшегося 15 сентября в ЦК КП Грузии. В нем приняли участие театральные деятели, представители творческих союзов, партийные, профсоюзные, комсомольские работники республики.

Совещание вступительным словом открыла секретарь ЦК КП Грузии В. Сирадае.

Доклад, посвященный проблеме, стоящим перед театрами республики, сделал первый заместитель министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабанидзе.

Своими мыслями о настоящем и будущем грузинского театра поделились художественный руководитель Тбилисского государственного академического театра имени Марджанишвили, народный артист республики Д. Аленидзе, директор Тбилисского государственного академического театра имени Руставели А. Баррадзе, директор Тбилисского академического театра оперы и балета имени Палиашвили И. Беридзе, первый секретарь Кутаисского горкома партии С. Хабишвили, проректор Тбилисского театрального института Э. Гугушвили, секретарь партийной организации Тбилисского государственного драматического театра

имени Грибоедова, народный артист республики Е. Байковский, министр культуры Аджарии Л. Болквадзе, писатель Т. Чиладзе, художественный руководитель театра музыкальной комедии имени Абашидзе, художественный консультант Руставского драматического театра, народный артист Грузинской ССР Г. Лордкипанидзе, директор Сухумского государственного драматического театра имени Чанба А. Аргун, секретарь партийной организации Потийского драматического театра имени В. Гумия Г. Эбралидзе, главный режиссер Месхетского драматического театра Н. Деметрашвили.

На совещании выступил первый секретарь ЦК Компартии Грузии Э. Шеварднадзе.

В центре внимания совещания были такие насущные проблемы, как повышение профессионализма, драматургия и современность, гражданская позиция театра, воспитание театральной смены.

Театр не может развиваться, подчеркивали участники совещания, в стороне от общенародных задач, если он хочет осуществить главную свою миссию — воспитание нового человека.

Успехи грузинского театра, национальной драматургии по заслугам оценены в стране. Однако это не дает права самоупо-

каиваться, так как задачи, стоящие сегодня перед общественностью республики, должны решаться единым фронтом во всех сферах нашей хозяйственной, политической и общественной деятельности. Роль театра в выполнении этой задачи велика, тем более, что традиции грузинского театра являют собой яркий пример действительного, активного влияния на общественное самосознание. Театр должен вернуться лицом к действительности, средствами искусства дать ответы на наиболее волнующие, на примере положительного героя воспитывать зрителя.

Большое место на совещании было уделено практике партийного руководства театральными коллективами, его компетентности в регулировании творческих процессов.

В работе совещания принял участие первый секретарь Тбилисского горкома партии П. Гиладзе и заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Черкезишвили. (ГрузИИФОРМ).