

18 сентября 1973 г. ◆ 1

ПИСЬ- И ОТКЛ

ВЗЫСКАТЕЛЬНО, НО ЗАБОТЛИВО

Итоги прошедшего театрального сезона, текущие планы, проблемы, стоящие сегодня перед театральной общественностью республики, стали предметом серьезного обсуждения на совещании в ЦК КП Грузии с участием широкого творческого актива, представителей партийных, советских, профсоюзных и комсомольских органов, работников печати, телевидения и радио.

В докладе заместителя министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабанидзе была подвергнута разностороннему анализу практика ведущих театров республики. Докладчик отметил, что, несмотря на ряд постановок прошедшего сезона, интересных своим обращением к современности, последовательное и глубинное исследование явлений нашей действительности еще не стало главной темой сценических коллективов.

Активного пересмотра требует репертуарная политика. Портфели театров бедны по-настоящему проблемными, активно вторгающимися в жизнь произведениями.

Грузинский театр, разумеется, не стоит в стороне от задач, которые решаются в республике после известного постановления ЦК КПСС по Тбилисскому горкому партии. Об этом свидетельствовали, в частности, принципиальные и самокритичные выступления участников совещания. Повышенные критерии самооценки, интенсивная работа со зрителем, принципиальность и деловитость критики — такие вопросы затрагивались в выступлениях народного артиста республики, художественного руководителя Театра имени Марджанишвили Д. Алексидзе, директора Театра имени Руставели А. Бакрадзе, народного артиста республики, художественного руководителя Тбилисского театра музыкальной комедии Г. Лордкипанидзе и других. Участники совещания выразили серьезную озабоченность судьбами периферийных театров. Предложения, направленные на улучшение их работы, прозвучали в выступлениях первого секретаря Кутаисского горкома партии С. Хабеншвили и ряда руководителей районных театральных коллективов.

Рассматривая кадровый вопрос как один из самых злободневных, участники совещания тесно увязывали его с проблемами воспитания режиссерской и актерской смены.

На совещания выступил первый секретарь ЦК КП Грузии Э. Шеварднадзе, уделивший особое внимание партийному руководству творческими процессами.

Ю. МОСЕШВИЛИ,

наш спец. корр.

Тбилиси.