

З А Д А Ч И ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА НА СОВРЕМЕННОМ Э Т А П Е

Как, из каких произведений складывается театральный репертуар, насколько он отвечает запросам зрителей, требованиям времени, задачам, стоящим перед деятелями театрального искусства на современном этапе, — эти вопросы стояли в центре внимания очередного пленума правления Театрального общества Грузии, посвященного постановлению ЦК КП Грузии от 27 ноября 1973 года о репертуаре государственных театров республики и задачах Театрального общества Грузии.

Пленум вступил в работу с словом открыл председатель Театрального общества республики, народный артист Грузинской и Украинской ССР Д. Алексидзе.

С докладами выступили первый заместитель министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабаниядзе и Д. Алексидзе.

В прениях приняли участие: директор Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, заслуженный деятель искусств республики И. Беридзе, председатель Аджарского отделения Театрального общества Грузии, директор Батумского государственного драматического театра, народный артист Грузинской ССР М. Хинкадзе, народные артисты СССР В. Анджапаридзе и А. Васадзе, председатель Кутаисского отделения Грузинского театрального общества, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Г. Чейшвили, главный режиссер Грузинского театра юного зрителя, заслуженный деятель искусств республики Т. Магалашвили, главный режиссер Руставского драматического театра, народный артист республики Г. Лордкипанидзе, секретарь Союза писателей Грузии Б. Жгенти, директор Государственного академического драматического театра имени К. Марджанишвили Р. Тварадзе, драматург И. Вакели.

Пленум принял постановление, направленное на улучшение работы театров, повышение их идейно-воспитательной роли, на то, чтобы ведущее место в репертуаре театров заняли произведения, отображающие нашу современность.

(ГРУЗИНФОРМ).

2 стр. ● «ЗАРЯ ВОС

КОММУНАР

г. ТУЛА 21 янв 1974