

# ЗА Б О Е В О Й, НАСТУПАТЕЛЬНЫЙ ТЕАТР

## С У РАСШИРЕННОГО ПЛЕНУМА ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ГРУЗИИ

Актуальным проблемам современного грузинского советского театра в свете решения XIII пленума ЦК КП Грузии был посвящен V пленум Театрального общества Грузии, состоявшийся 8 июля в Тбилиси. В нем приняли участие актеры, режиссеры, драматурги, художники, театроведы.

Пленум вступительным словом открыл заместитель председателя Театрального общества республики, заслуженный артист Грузинской ССР Б. Кобаидзе.

С докладом выступил председатель общества, народный артист Грузинской и Украинской ССР Д. Алексидзе.

— Наш пленум проходит в исторические для Советского государства дни, когда весь наш народ вдохновенно трудится на фронтах девятой пятилетки, претворяя в жизнь исторические решения XXIV съезда КПСС. Партия и народ ставят перед деятелями искусства большие задачи. В связи с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию народного хозяйства Грузинской ССР» и разработанными XIII пленумом ЦК КП Грузии мероприятиями по осуществлению намеченных в этом постановлении задач многого предстоит сделать и деятелям театрального искусства.

Мастера сцены Грузии считают претворение в жизнь мероприятий партии своим кровным делом, стремятся внести достойный вклад в осуществление воли всесторонней программы социализма. Быть на высоте требований нашей великой эпохи, создавать яркие сценические произведения, отличающиеся высокохудожественным и профессиональным уровнем, отображающие творческий труд, героизм будней, трудовой антураж масс, мысли и чаяния человека — борца. — вот те задачи, которые ставят сегодня перед театром партия и народ.

Д. Алексидзе остановился на вопросах формирования репертуара, повышения профессионального мастерства актеров, режиссеров, драматургов, театральной критики, необходимости активизировать творческие связи с мастерами сцены братских республик, рассказал о большом успехе грузинского театра в ФРГ.

Грузинский театр — один из передовых отрядов многонационального советского театра — всегда активно отличался на призывы Коммунистической партии, на все события в жизни народа. Он с самого своего становления служил народу, выполнял свой долг в неразрывной связи

с массами. Его вдохновляли героические дела советского человека. Сегодня представители многотысячного отряда деятелей грузинского театра заверяют партию, народ, что все силы, знания, таланты отдадут служению пятилетке, осуществлению решений XXIV съезда КПСС и XIII пленума ЦК КП Грузии.

О репертуарной политике грузинских театров в сезоне 1973—1974 гг. говорил в своем докладе первый заместитель министра культуры Грузинской ССР Н. Гурабанидзе. Он отметил, что за время, отделяющее деятелей грузинского театра от предыдущего пленума, достигнуто немало творческих удач. В минувшем сезоне театры республики показали 109 новых спектаклей, 54 из них — на современную тематику.

Н. Гурабанидзе подробно остановился на спектаклях Тбилисского академического театра имени Руставели «Секретарь райкома» (режиссеры Р. Стурца и Г. Кавтарадзе), «Гварьваре Тута бери» (режиссер Р. Стурца), «Смерть Иоанна Грозного» (режиссер Л. Мирцхулава), Руставского драматического театра — «Сто лет спустя» и «Король Лир» (режиссер Г. Лордкипанидзе) и других, отметив актерские и режиссерские успехи и промахи, указав на задачи, стоящие перед коллективами театров юного зрителя и Академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

В прениях приняли участие председатель Абхазского отделения Театрального общества Грузии Г. Каландия, председатель Аджарского отделения общества А. Чхендзе, председатель Кутанского отделения общества Д. Чешвили, режиссер Юго Осетинского драматического театра В. Каиров, секретарь Союза писателей Грузии, критик В. Игенти, директор Батумского драматического театра М. Хиникадзе, народный артист СССР Д. Антадзе, директор Сухумского драматического театра А. Аргун, художественный руководитель Руставского драматического театра Г. Лордкипанидзе, режиссер Академического театра имени Руставели Т. Чхендзе, художественный руководитель Метехского экспериментального театра-студии С. Мревлишвили.

Пленум принял постановление, в котором намечены конкретные меры по дальнейшему развитию грузинского советского театра.

В работе расширенного пленума Театрального общества Грузии принял участие заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Черкелишвили.  
(ГрузИНФОРМ).

10 ИЮЛ 1974

ЗАРЯ ВОСТОКА  
г. ТБИЛИСИ