

ТЕАТРЫ РАСПАХНУЛИ ДВЕРИ



А. БАКРАДЗЕ,
директор Государственного
академического театра
имени Шота Руставели:

— Нынешний театральный сезон наш театр, завершив гастроли в Ахалцихе и Батуми, открыл пьесой В. Брехта «Навказский меловой круг» в постановке Р. Стурва. В этом году зрители у нас смогут увидеть 7 премьер. Особо хочется сказать о предстоящей постановке немецким режиссером Вернером Ваксмутом «Натана Мудрого» Лессинга. Работа коллег из Саарбрюкена в нашем театре является еще одним подтверждением наших крепнущих творческих и дружеских контактов. Премьера спектакля состоится 14 декабря.

XXV съезду КПСС коллектив театра посвятит свой спектакль «Начало» по произведению А. Гельмана «Премия».

Мы думаем показать тбилисцам также «Три сестры» А. Чехова, «Человек ли он?» И. Чавчавадзе, «Время 24 часа» В. Канделяки, «Платон» К. Вуачадзе. Специально для молодых театр подготовит пьесу литовского писателя Юзаса Грушаса «Любовь,

СЕНТИМБЕРЬ — месяц театральный. После летних гастролей занялись оттиранием пыли со многих городских республик. Начался новый театральный сезон. А вместе с ним — ожидание новых театральных находок, дебютов, открытий.

Перед началом театрального сезона мы попросили рассказать о творческих планах руководителей некоторых театров.

джаз и черт», посвященную проблемам молодежи, их любви, досугу, становлению личности.

А. ТОВСТОНОГОВ,
главный режиссер театра
имени А. Грибоедова:

— Пьесой А. Чхидзе «Когда город спит», очень злободневной и острой, поднимающей целый ряд насущных проблем, открылся новый сезон в нашем театре.

Думается, вызовет интерес у зрителя музыкально-зрелищный спектакль М. Розовского и Ю. Ряшенцева по пьесе А. Дюма «Три мушкетера». До нового года наши зрители увидят в театре пьесу венгерского писателя Иштвана Эркеня, известного по повести, фильму и спектаклю «Тот, другие и майор», комедию известного сатирика Григория Голина «Забыть Герострата». В планах театра — постановки пьес советских драматургов Михайла Роцина, Александра Володина и других, драмы, комедии, мюзиклы... Ну, конечно, и такие спектакли прошлых сезонов, как «Точка зрения» В. Шумкина, «Молодая гвардия» А. Фадеева,

Т. МАГАЛАШВИЛИ,
главный режиссер
Грузинского ТЮЗа:

— Нынешний год — год 30-летия Победы над фашистской Германией. Наш коллектив отметил эту дату работой над пьесой В. Дарасели «Киявидзе». Роль Киквидзе исполняет Георгий Кавтарадзе (постановка — Т. Чхендзе, художник — М. Чавчавадзе).

Сезон в Грузинском ТЮЗе открылся моей пьесой «Девочка и мальчик» в моей постановке. Эта пьеса расскажет о том, как, помогая друг другу, Девочка и Мальчик открывают для себя большой и прекрасный мир музыки, искусства. Роль Девочки исполняет Нелли Джавадшвили, Мальчика — Манука Мазавришвили. Кстати, это его первая роль. В спектакле также участвуют заслуженные артисты республики Изольда Элисашвили, Иамзе Тквадзе, актеры Марика Гогичаншвили, Тариэл Георгадзе, Элико Асламазашвили, Шота Кристашвили. Художник спектакля — Г. Алекс-Месхивили, музыкальное оформление — Вахтанг Кухтавадзе.

В конце месяца театр покажет еще одну премьеру

— «Сорок первый» А. Штейна (постановка Н. Квасквадзе, художник Ю. Гегешидзе), а репертуаре вновь будет «Мери Поппинс» П. Траверс, «Дедушка и внуки» Э. Ахвледиани, «Отверженный» Важа Пшавела.

С 10 октября нам предстоит гастроли в Батуми, а также поездка в Таллин, которую организует театр «Дружба». В Таллине мы покажем «Мери Поппинс».

И. ГОЦИРИДЗЕ,
директор Русского ТЮЗа
им. Ленинского комсомола:

— Театр юного зрителя подготовил к началу сезона четыре премьеры для четырех возрастных категорий ребят. Для самых маленьких в театре кукол показали «Я — цыпленок, ты — цыпленок» Е. Чеповещего (постановка В. Смирновой). Ребята смогут посмотреть также «Аленький цветочек» Л. Браусевич, И. Карнаухова (постановка В. Волыгуста), «Женитьбу» Н. Гоголя (режиссер Т. Махарадзе, художник О. Тавадзе), пьесу «Дождь лил как из ведра» А. Хмелина, М. Шатрова (режиссер Е. Василашвили).

К XXV съезду КПСС театр подготовит в постановке Л. Мирцхулава «Драматическую песню» по произведению Н. Островского. В планах театра, подготовка таких спектаклей, как мюзикл «Счастье Емели» В. Новачко (музыка М. Дунаевского), «Солнечная ночь» Н. Думбадзе,