

ДЕНЬ ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА

Исполнилось 126 лет возрожденному грузинскому театру. На этот раз этот день будет широко отмечаться в городе Кутаиси. Корреспондент ГРУЗИНФОРМА попросил председателя Театрального общества Грузии, народного артиста Грузинской ССР и Украинской ССР профессора Д. Алексидзе рассказать о том, как пройдет это событие во втором индустриальном центре Грузии, в городе, имеющем большие театральные традиции.

— 14 января, — сказал он, — отмечается возрождение грузинского театра, история которого корнями уходит в глубокие веки. Но в водовороте событий, тяжелых испытаний, выпавших в прошлом на долю грузинского народа, было приостановлено развитие культуры, в том числе и театра. Возрождение его стало возможным только в 1850 году в результате неустойчивой заботы лучших сынов грузинского народа о развитии культуры.

Прошли годы... Многие произошло в жизни грузинского театра, но каким бы ни было положение грузинского театрального искусства, оно всегда видело основную свою миссию в служении родному народу, было выразителем его мыслей и чаяний, его сердцебиения. Революционный грузинский театр стал глашатаям прогрессивных идей, смело встал в ряды борцов за лучшую жизнь своего народа, всегда прививал ему чувство патриотизма, звал на борьбу за освобождение от национального гнета. Даже при самом тщательном изучении репертуара грузинского театра практически невозможно найти постановку, не выражавшую насущные проблемы современности в жизни грузинского народа. В этом, пожалуй, заключается та высокая миссия, та гражданственность, которые стали характерны для грузинского театра и которыми мы, современники, по праву гордимся сегодня.

Возрожденный Г. Эристави грузинский реалистический театр отличается особенно сильным социальным и общественным звучанием решаемых средствами искусства проблем. Грузинскому театру выпала завидная доля, ведь у его истоков всегда стояли бесстрашные рыцари, борцы за народное счастье. Неустойчивую заботу о грузинском театре проявляли Илья Чачавадзе и Акакий Церетели, понимавшие, что грузинский театр является превосходным выразителем различных сторон жизни своего народа.

В прошлом году День грузинского театра мы отмечали в сердце Месхети, Ахалцихе, где вот уже десять лет успешно работает драматический театр, организованный силами молодых выступивших национального театрального института.

го театра отмечается в Кутаиси. Это — не случайно, так как именно в этом городе начинали свой путь в театральное искусство многие выдающиеся грузинские режиссеры и мастера сцены.

Кутаиси был колыбелью революционного движения в Грузии. А в революционном сплочении масс большую роль играл театр и его деятели. Кстати, многие из них активно участвовали в революционных выступлениях. Общезвестен тот факт, что в 1905 году, в дни революции, когда на улицах Кутаиси развернулись бои, интересы трудового народа вышли защищать и артисты театра. С оружием в руках боролись вместе со своими согражданами и Ладо Мехцишвили.

Немногие театры могут гордиться такой славной историей. Поэтому в дни, когда в Кутаиси будет широко отмечаться День грузинского театра, мы одновременно отдадим дань памяти людей, принесших на алтарь родины свою жизнь, людей, ставивших превыше всего интересы родного народа, борющихся за его светлое будущее.

Именно в Кутаиси начал свою спеническую жизнь юноша Котэ Марджанишвили, который в 1907 году, в годы разгула реакции, поставил на сцене Одесского театра спектакль «Гибель Надежды». Он воспел силу интернационализма, вселял надежду в людей, призывал их к борьбе. Тем самым он навел на себя гнев городского головы и был выслан из города. Зато заслужил всеобщую любовь жителей Одессы.

В истории грузинского театра почти нет деятелей театрального искусства, биография которых не соприкасалась бы в меньшей или большей степени с Кутаиси. Многие видные деятели грузинского театра, начавшие здесь свой путь в большое искусство, через всю жизнь пронесли любовь и самые теплые воспоминания об этом городе. И сегодня, когда у города есть хорошая театральная труппа, когда реконструировано и по последнему слову техники переоборудовано помещение Кутаисского драматического театра имени Ладо Мехцишвили, когда каждый вечер в этом городе зажигаются лампы второго в республике театра оперы и балета, эта лю-

бовь деятелей грузинского театрального искусства стала более весомой. Она проявляется в той повседневной заботе, которую все мы уделяем театральному искусству этого города, замечательным актерам, могущим украсить своей игрой любой театральный коллектив. Сейчас в Кутаиси открыто отделение Театрального общества Грузии, которое намечает интересные мероприятия.

Нынешний День грузинского театра мы посвящаем предстоящему XXV съезду КПСС и XXV съезду Компартии Грузии. Поэтому и спектакли, которые будут поставлены в дни торжества на кутаисской сцене, посвящены современности. В частности, коллектив театра имени Марджанишвили покажет спектакль «Когда город спит» по пьесе драматурга А. Чкаидзе, а коллектив театра имени Руставели покажет пьесу Гельмана «Начало».

Большой торжественный вечер состоится 14 января в театре имени Л. Мехцишвили. В этот день будут представлены сцены из лучших спектаклей театральных коллективов Тбилиси, Сухуми, Батуми, Кутаиси.

В Кутаиси на торжества в связи с 126-летием грузинского театра прибыла большая делегация видных деятелей театрального искусства, работников культуры, литературы. Члены делегации побывают на предприятиях второго индустриального центра Грузии, встретятся с тружениками города, поделаются планами на будущее.

Театральное общество Грузии выпускает разовую газету, посвященную Дню театра. В этот же день 14 января будут объявлены итоги ежегодного конкурса, проводимого Театральным обществом Грузии на лучшую режиссерскую работу года и лучшее исполнение женской роли в современном репертуаре.

Празднование 126-й годовщины возрождения грузинского театра войдет в план мероприятий, проводимых сейчас Театральным обществом Грузии в связи с предстоящим VIII съездом нашего общества, основанного тридцать лет назад Акакием Хорави и Шалвой Дадлаи.

Сейчас, сказал в заключение Д. Алексидзе, вся наша работа направлена на то, чтобы повысить роль театра в воспитании трудящихся в духе верности идеалам коммунизма, в мобилизации их на успешное решение больших задач, выдвинутых в проекте ЦК КПСС к XXV съезду партии «Основные направления развития народного хозяйства СССР на 1976 — 1980 годы».