

ЗАЖИЛИСЬ ОГНИ РАМНЫ

Начался театральный сезон в театрах республики. Зрители многого ждут от мастеров сцены: они вправе требовать от них создания спектаклей, ставящих актуальные вопросы современности, отвечающих требованиям сегодняшнего дня.

В этой подборке руководители театров рассказывают о том, какие театральные встречи ждут зрителя в новом сезоне.

ДИРЕКТОР ТБИЛИССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Ш. РУСТАВЕЛИ А. БАКРАДЗЕ

XXV съезд КПСС поставил перед театральными работниками большие задачи. Коллективы нашего театра, исходя из указаний съезда, выработали свою главную линию. А эта главная линия видится прежде всего в служении современности, в творческом воплощении образов героя нашей эпохи — коммуниста.

Мы задумали сделать своеобразную трилогию — три спектакля, которые хотя и будут совершенно самостоятельными, но тематически объединятся. Это «Брежнев женщины» М. Джавадшвили — спектакль, рассказывающий о событиях 1905 года, «Хаки Абдза» Л. Квачадзе — о путях грузинского народа и Векноми Октябрь и «Время — 24 часа» В. Канделак — пьеса об историческом для Грузии 1921 году. Идея трилогии принадлежит режиссеру Т. Чхендзе. Он и будет ставить все три спектакля. Все три спектакля посвящаются 80-летию Октябрьской революции.

В настоящее время театр работает еще над несколькими новыми спектаклями: «Человек ли он?» И. Чавчавадзе, инсценировка рассказов Н. Думбадзе, «Любимый вальс моей матери» Л. Табукашвили, «Расстались» Г. Батшалашвили, «Свободная земля» А. Чхадзе, «Платон» К. Буаидзе.

Во второй половине сентября театр покажет премьеру — «Дракон» Б. Шварца (режиссер Р. Стурца).

ДИРЕКТОР ТБИЛИССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ И К. КЕРИДЗЕ

В прошлом театральном сезоне мы осуществили целый ряд постановок.

К XXV съезду КПСС была подготовлена специальная программа, состоявшая из пьесы С. Цинцадзе, оратории Г. Сандрона и хореографической сюиты на музыку О. Тахташвили.

В этом году исполняется 125 лет со дня основания нашего национального театра оперы и балета. Вся музыкальная общественность широко отметит эту знаменательную дату. И наш театральный коллектив не останется в долгу. Готовятся две новые фундаментальные постановки опер «Абсалом и Этери» З. Палиашвили и «Борис Годунов» Мусоргского, рассчитанные на технические возможности сцены в реконструированном помещении театра, которое вступит в строй в нынешнем сезоне.

Из балетных постановок, подготовившаяся к нынешнему сезону, особенно следует отметить «Шехерезаду» Чайковского и новый балет С. Цинцадзе «Саванная легенда».

С 19 по 22 октября наш театр проведет гастроли в Москве, где на суд московской публики будут вынесены оперы Р. Лагидзе «Лезвие», представляющая на сцене Государственной премии Союза ССР, опера Масканьи «Сельская честь», хореографическая фантазия на музыку Ба. Чавчавадзе, Тахташвили. Цинцадзе, опера Витнера «Летучий голландец».

ДИРЕКТОР ТБИЛИССКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ И. МАЯКОВСКОГО ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ В. ДЖИХУАШВИЛИ

В прошлом году в наш коллектив вернулась группа артистов из Руставского театра, возглавляемая режиссером народным артистом республики Г. Лодияшвили. Это обстоятельство не могло не сыграть важную роль в творческой жизни театра.

Нынешний сезон мы открывали премьерой пьесы Блериозо Гарсини Лорис «Ирмелия сальба» в постановке заслуженного деятеля искусства Грузинской ССР Л. Паксашвили.

В ближайшем будущем тбилисцы смогут увидеть на нашей сцене инсценировку романа Левана Готу «Время героев», которую ставят народный артист СССР А. Чхатишвили.

Зинской ССР Г. Лодияшвили работает над пьесой американского драматурга Д. Миллера «Когда мы были чемпионами». Кроме того, он намерен осуществить новую постановку американского «Ричарда III». Заслуженный деятель искусств республики М. Кучуаидзе готовит пьесу японского драматурга Т. Нацу.

Мы по-прежнему будем тесно сотрудничать с известными грузинскими драматургами К. Буаидзе, Г. Панджикидзе, И. Вакелашвили, Г. Нахуришвили.

Лучшие спектакли прошлого года, разумеется, останутся в репертуаре. Из них хотелось бы отметить «Когда город спит» А. Чхадзе, «Что скажет народ» Р. Табукашвили, «Сократ» В. Канделак, «Привидения» Г. Ибсена. В последние спектакли вновь блеснули своим неуловимым мастерством народные артисты СССР Нерно Аджаридзе и Акакий Васадзе.

ДИРЕКТОР ЮГО-ОСЕТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ ГРУЗИНСКОЙ ССР К. ЧОЧИЯ

Любой спектакль, в какой бы эпохе и чем бы полнел, должен быть обращен к современности. Именно этим обстоятельством объясняется успех «Вестей Кудатне вых» В. Вангелашвили, «Сократа» В. Канделак и некоторых других наших спектаклей. Историческое прошлое в них служит только фоном. А мысли и души героев волнуют нас и сегодня. Эти спектакли останутся в репертуаре и в новом сезоне. Будет представлена и репертуар п. русская классика. Это — «Свои люди — сочтемся» А. Островского на грузинской сцене бессмертная комедия Гоголя «Ревизор», которую сыграет осетинская труппа.

Вместе с тем мы покажем нашему зрителю несколько новых работ о наших современниках. Особенно хочется отметить пьесу М. Элиашидзе «Осетинская массовая». Автор в течение нескольких лет изучал жизнь рабочих, инженеров одного из ведущих предприятий нашего города — завода «Электробромашин». В процессе творчества работа вышла далеко за пределы первоначального замысла, и мы получили добротный драматургический материал, в котором поднимаются важные нравственные и этические проблемы. Поставит пьесу главный режиссер грузинской труппы У. Мизаишвили.

ДИРЕКТОР ТЕПЛАВСКОГО МЕЖРАЙОННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ С. ОРДИНИКИДЗЕ П. АХВЕДИНИ

Новый театральный сезон связан с большим праздником, тем более, что минувший был отмечен определенными успехами. Успехи эти в основном заключаются в резком росте посещаемости спектаклей.

Особое внимание было уделено репертуару. Сегодняшний день с его сложностью, волею в будущее должен найти достойное место на сцене. В минувшем году в основном ставили пьесы современных грузинских авторов. Так, появились в репертуаре пьесы драматургов А. Чхадзе, Г. Хуаишвили. В Чхуришвили. Творческое сотрудничество с этими авторами будет продолжено и в нынешнем сезоне. В частности, драматург В. Чхуришвили написал пьесу, посвященную строителям Верхней Алазанской орошительной системы. Премьеру этого спектакля зрители скоро увидят. Зрители увидят также пьесы «Пока проплет пелухи» словачского драматурга О. Попучана, «Дом Бернарды Альбы» Федерико Гарсини Лорис, «Царь Ираклия» Л. Готу.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЗУГИДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Ш. ДАДИАНИ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ И. АБРАМИШВИЛИ

В этом сезоне мы будем работать в реконструированном и отремонтирован-



На снимке: сцена из спектакля театра имени Ш. Руставели «Начало».

ном здании, на сцене, оборудованной по последнему слову техники. Хотя тут же следует отметить, что и в прошлом году, когда шла реконструкция, мы не прекращали работу, давали спектакли в подвале и комнатах, из которых строителям ИнтуристЗС. Вызвали также в Цаленджикский, Хобский, Чхорцкусский, Цхалкисский, Гальский районы.

Сезон мы открываем премьерой пьесы абхазского драматурга М. Джолуа «Кровь братья», посвященной дружбе грузинского и абхазского народов. Подоплит к концу работа над шекспировской комедией «Укрощение строптивой» пьесой Р. Мамулашвили «За партами сидят ангелы». В репертуаре театра — пьеса И. Мосавили «Дорога будущего». В наших планах также спектакль, посвященный строителям ИнтуристЗС.

В этом сезоне намечены гастроли театра в Абхазию, в Махарадзе, Боржоме и районах Месхет.

ДИРЕКТОР ТБИЛИССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ А. КУТАТЕЛАДЗЕ

Наш современник — творец и создатель — главный герой постановок театра в новом сезоне.

Строителям города Рустави, жизни и творчеству рабочих и молодой технической интеллигенции, людям с новыми коммунистическими отношениями к труду посвящена пьеса Г. Хуаишвили «Дневник из моего города», над которой мы работаем. Спектакль создается в сотрудничестве с его героями — металлургами. В новом сезоне также покажем «Ревизора» Гоголя. Среди других работ театра — «34 горизонт» П. Яхашвили, «Любимый вальс моей матери» Л. Табукашвили и другие.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МЕТЕХСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА, СТУДИИ, РЕЖИССЕР С. АРВЕЛИШВИЛИ

Мы открываем сезон премьерой пьесы А. Чхадзе «Хороша будничная».

В прошлом сезоне успешно прошли постановки пьес «Катастрофа» Д. Кидашвили и «Борды» С. Нареса. Театр гастролировал в ПНР, где наши постановки были тепло встречены общественностью.

Новый репертуар предусматривает пьесу Д. Осборна «Отчаяние во гневе». Готовится спектакль о лавинном репелюционере Л. Кекехели.

ДИРЕКТОР ГРУЗИНСКОГО ТЕАТРА ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ В. ЛОЛДЗЕ

Кроме спектакля «Лутев» по пьесе С. Соловейчика, которым мы открыли сезон, вынесем на суд зрителей еще несколько премьер. Это «Сон Симона Маршара» Бертольда Брехта, пьесы о заключенных: мажорской французской драмы в пору захвата ее родины фашистами, пьесы советского драматурга А. Хмелки «Петров из пераго» Г. «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова.

В будущем году наш народ празднует 60-летие Октябрьской революции. К этой знаменательной дате мы готовим известное произведение грузинской литературы «Тарик Готу» Лео Квачадзе. В ориентировочном репертуаре театра значатся «Не бойся, мама» Нодара Думбадзе, «Шателлер» Ростана и «Пепел — длинный чулок» А. Липидзе.