

С НОВЫМ театром!

Знамя юности. — Минск. — 1990. — 7 марта

В Слониме на базе местного экспериментального театра-студии создан белорусский государственный драматический театр.

СЛОНИМСКИЙ экспериментальный театр-студия, который возглавляет заслуженный работник культуры БССР Николай Федорович Варавашевич, более двух лет назад перешел на полный хозрасчет и самофинансирование. Коллектив театра-студии не только не получает от государства финансовой помощи, но еще и сам вносит в бюджет 5 процентов от своих доходов. О преимуществах судите сами. Раньше здесь ставили в год пятнадцать-двадцать спектаклей, теперь — около ста. Театр-студия обрел финансовую самостоятельность, заметно повысилась профессиональное мастерство актеров.

Новый государственный драматический театр будет ставить спектакли только на белорусском языке, как драматурги имени Янки Купалы в

Минске и Якуба Коласа в Витебске. Предусмотрено расширение его творческого штата за счет привлечения в труппу молодежи.

Уже готовы к премьере два спектакля: сказка «Принцесса и солдат» по пьесе Владимира Яговдикя и «Крик на хуторе» по сценарию Владимира Бутромеева. Авторы — наши земляки. В «портфеле» театра также пьеса Ольги Ипатовой «Добрая память по сходной цене». Место действия — современное село с его социальными и нравственными проблемами. Ждет зрителей и спектакль по пьесе Янки Купалы «Здешние». Ну, а профессиональных актеров, драматургов, режиссеров театр приглашает к сотрудничеству.

С. ЧИГРИН.