

По сущее

СПРАВКИ ДЛЯ АРХИВА

Письмо в «Советскую культуру» актеров Могилевского театра кукол рассказывало о неблагоприятии в их коллективе. Оно тем более виделось тревожным, что театр этот очень молод и по своим годам, и по возрасту артистов: родился он лишь три года назад, а группу составили выпускники местного культурпросветучилища.

Театру нужна кардинальная помощь. Именно так характеризуют сейчас обстановку руководителя Могилевского управления культуры. Между тем со всей прямотой следует сказать, что большая доля ответственности за сложившуюся в театре атмосферу лежит как раз на работниках этого управления.

...Первая жалоба за семью подписями актеров — а это половина труппы — появилась в управлении еще год назад. И вроде бы здесь со всей серьезностью подошли тогда к ее рассмотрению. Во всяком случае, рядом с той жалобой, ныне аккуратно подшитой в папке, лежит и скрепленная подписью заместителя начальника управления З. Лысенко обстоятельная справка. Из нее следует, что в разгоревшемся конфликте повинна директор театра, и делается вывод: «В. Федосова не сможет устранить недостатки в общении и руководстве коллективом, а потому необходимо решать вопрос об укреплении руководства театра кукол». В театре проведена собрание, коллектив заверили, что меры будут приняты.

Однако через полгода родилась вторая, не менее обстоятельная, чем первая, справка проверки новой жалобы на директора, судя по которой конфликт в театре усугубился. Только вот, к сожалению, все, что излагалось в этой справке, никак не согласовывалось с содержанием предыдущей. О В. Федосовой говорилось так, будто о ее поведении и стиле руководства в управлении только что узнали: «Ей следует контролировать свои действия, не допуская грубости, крика и непочтительности в отношении с людьми, а также четко решать производственные проблемы». В театре опять все осталось на своих местах.

Так стоит ли удивляться тому, что новая, третья жалоба была отправлена уже в Москву? «Почему никому нет дела до нездоровой атмосферы в нашем театре?» — спрашивать авторы этого письма в редакцию. Верно, настоящего дела нет — есть лишь его видимость: справки, решения, стелы в архиве.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА

11 МАР 1980