

На сцене театра

Когда зажигаются вечерние огни города, большое оживление наступает на театральной площади. К подъезду старинного здания театра шумным потоком устремляются зрители.

Могилевчане любят свой областной драматический театр, его зрительный зал всегда заполнен. Нередко на театральной площади можно увидеть десятки грузовых и легковых автомашин и пассажирских автобусов. Это труженники полей Могилевского и близлежащих районов приезжают смотреть спектакли своего театра.

В юбилейном для республики году коллектив театра показал трудящимся области несколько новых интересных постановок. Особенным успехом у зрителей пользуются спектакли «Сердца должны гореть» Л. Митрофанова, «Люди, которых я видел» С. Смирнова, «Блудный сын» Э. Раннета и другие. Спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина просмотрели десятки тысяч трудящихся области и республики. В образе В. И. Ленина на сцене могилевского театра выступили заслуженный артист БССР С. С. Бульчик и артист С. Е. Каленский. Спектакль «Кремлевские куранты» явился новым этапом творческого роста коллектива.

Активно, в тесной творческой связи работает театр с белорусскими драматургами.

К славному 40-летию Белорусской ССР коллектив театра готовит юбилейный спектакль по пьесе И. Мележа «Дни нашего рождения», повествующий о днях становления Советской власти в Белоруссии.

Идя навстречу XXI съезду КПСС, коллектив театра взял ряд конкретных обязательств. Главное из них — повышение идейно-художественного уровня спектаклей.

А. С. РОССИКОВ,
директор Могилевского областного
белорусского драматического
театра.

Г. Минск

„СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ“

24 ДЕК 1958