ПРИЗЫВ
г. ВЛАДИМИР
- 6 ИЮЛ 1965

5

ГАСТРОЛИ МОГИЛЕВСКОГО ОБЛАСТНОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

МОГИЛЕВСКИЙ областной русский драматический театр в нынешнем году отмечает свое тридцатилетие. За эти годы у нас сложился интересный творческий коллектив, созданы свои традиции.

Давно и плодотворно работают в театре народный артист Белорусской ССР С. Бульчик, народный артист РСФСР Н. Родионов, заслуженные артисты БССР Ю. Гальперина, В. Кабатникова, С. Яворский, заслуженная артистка РСФСР Э. Михайлова, заслуженная артистка Карельской АССР Н. Федяева, артисты М. Березкин, А. Гвоздев, В. Гусев, З. Молчанова, Л. Медведева, И. Медведев, А. Рудаков, А. Ефременко, Е. Кашина, В. Сивицкий, В. Судникова. В театре большая группа молодых актеров — Г. Алексеюс, Э. Горячий, В. Гутар, Ф. Кустов, В. Тимошенко, Л. Могилева, Л. Полонский, Р. Соколова, Ю. Труханов, Л. Закашанский, И. Хотяновская, В. Ярошенко, А. Злобин и другие.

Режиссерами являются заслуженный артист БССР А. Раевский и П. Бекиш. Главный художник театра—М. Волохов.

Ежегодно мы проводим в гастролях 3—4 месяца. Казалось бы, для нашего коллектива это должно стать явлением привычным. А на деле каждая гастрольная поездка — это проверка, экзамен, творческий отчет перед зрителями.

У театра обширный репертуар. Владимирским зрителям мы покажем десять спектаклей.

3 и 4 июля был показан спектакль «Перебежчик» по пьесе А. и П. Тур. Спектакль повествует о суровых годах Великой Отечественной войны, о мужестве советских людей. «Перебежчик» будет показан еще 10 июля.

Пьеса И. Тарасова «Это было в Могилеве» поставлена театром к 20-летию освобождения нашего города от фашистских захватчиков. Пьеса написана на основе действительных событий. Ее герои — молодые подпольщики, партизаны. Многие из этих патриотов отдали свои жизни за счастье и независимость нашей Родины, их именами названы улицы в Могилеве.

Важное место в нашем репертуаре занимает спектакль «Сто четыре страницы про любовь» Э. Радзинского. Пьеса эта получила большой резонанс. И оценки ее совершенно различны. Одни критикуют ее за то, что автор в основу основ поставил там вопрос о любви и только о любви, что только через любовь воспринимают герои все явления жизни. Другие, наоборот, спешат заверить зрителя, что пьеса не только про любовь. Так, критик С. Цимбал в газете «Вечерний Ленинград» пишет, что автор написал «не еще раз про любовь, а еще про трудную, порой жестокую и вечно новую науку жизни, науку близости и науку цельности». Некоторые упрекают автора за то, что он показал героиню с большими недостатками. Конечно, мы бы поставили с удовольствием спектакль, где героиня была бы идеалом нашей советской девушки. Но это была бы совсем другая пьеса. В «Ста четырех страницах про любовь» герои Наташа и Евдокимов наделены автором большими недостатками. Но то, что любовь дает героям силу избавиться от чужого, наносного, и делает эту пьесу интересной, своеобразной. Нам дорога эта пьеса именно тем, что в ней Радзинский показал в образной форме кусочек нашей сложной жизни, такой, какая она есть в действительности. Нам известно, что пьеса была показана местным театром, и все же мы решили сыграть ее для зрителя города Владимира, ибо, как уже указывали, эта пьеса занимает в нашей творческой жизни важное место.

В нашем спектакле занята большая группа молодых актеров: И. Хотяновская (Наташа), Ф. Кустов (Евдокимов), Э. Горячий (Владик), Л. Полонский (Феликс), Ю. Труханов (Карцев).

Вряд ли нуждается в рекомендации пьеса «Машенька» А. Афиногенова. Вот уже четверть века она не сходит со сцены наших театров, продолжая волновать зрителей, вызывая их неизменную любовь. Мы также покажем «Машеньку» владимирцам.

Серьезные и нравственные проблемы затрагивают пьесы К. Финна «Задержан на улице» и И. Рачады «Люди в шинелях». Обе эти пьесы мы показываем в первую неделю наших гастролей.

Нам кажется, что коллективу актеров во главе с режиссером-постановщиком А. Раевским удалось по-современному раскрыть чудесную пьесу Ф. Шиллера «Коварство и любовь». Подчеркнуто резко раскрыты два лагеря: лагерь прогрессивный, людей добра, стремящихся к справедливой жизни — Фердинанда, Луизы, четы Миллеров и лагерь тьмы и насилия — Президента и Вурма.

Из русской классики мы привезли «Светит, да не греет» А. Н. Островского. Спектакль поставлен молодым режиссером П. Бекишем. В этом спектакле занята большая группа мастеров нашего театра — С. Бульчик, Э. Михайлова, Ю. Гальперина, Е. Кашина, С. Яворский и молодые актеры Ф. Кустов, Л. Могилева и В. Ярошенко.

В вашем городе состоится премьера спектакля «Куда идешь, Сергей?», написанная нашим белорусским драматургом А. Мовзоном.

С чувством большой ответственности относимся мы к нашей первой встрече со зрителями города Владимира и области. Надеемся, что у нас здесь останется много друзей. Мы приехали в гости из Белоруссии к родным братьям. И мы будем очень рады, если наши спектакли послужат делу дальнейшего укрепления братской дружбы в семье народов Страны Советов.

А. МИХАЙЛОВ,
директор театра;
В. ВОЛОДАРСКИЙ,
главный режиссер,
заслуженный деятель искусств
Марийской АССР.