АПЛОДИРУЮТ комбайностроители

Гастроли наших белорусле с неослабевающим успехом. Каждый всчер у подъдрамтеатра HM. М. Горьного до самого звонка не растекается толпа многочисленных туляков, желающих попасть на спек-такли Могилевской оперетты.

Белорусские актеры не с вдохновением м только радостью знакомят со свонм творчеством любителей жизнерадостного искусства музыкальной комедии на сцене театра, но и старают-ся найти различные способы для более тесной и жи-

вой связи с ними. И вот коллектив отправился в гости к зрителям. В обеденный перерыв на Тульском комбайзаводе актеры дали концерт перед рабочичи. Число собравшихся на заводской площади не только не уступало, а превосходило количество зрителей в театральном зале.

С большим встретили комбайностронтеля концерт, состоявший из танцевальных и вокальных номеров, отрывков и арий из оперетт.

На «бис» принимали зрители непринужденные, полные артистичности и гра-ции, танцы в исполнении Л. Аляминной, Л. Макиу-

ковой и И. Бугрова. Громкими и долгими аплодивыступление артиста А. Приходьно, спевшего ук-Приходьно. ранискую народную песию, и веселая сцена из оперетты Б. Александрова «Свадьба в Малиновке», которую сыграли Н. Калантур, В. Шевкалюк в П. Мастеров.

Да и все другие номера небольшой программы бело-русских гостей были приня-ты рабочими комбайносого завода с удовольствием SHTYSHROM.

В творческой принялн участие также актеры Р. Курлыкова, В. Юрьева и В. Фоменко.
По окончании концерта

председатель культкомисот имени комбайностроителей поблагодарила артистов за интересные выступ-ления, пожелала им больших творческих успехов и вру-

чила памятный адрес. После этой встречи коллектив театра музкомедии приобрел в Туле еще повые сотии добрых и взыскательных друзей.

На спимке: артисты бале-та Л. Макшунова и И. Вугров исполняют «Чардаш».

Фото Ю. Александрова.

