

ПОРА ЗРЕЛОСТИ

Могилевскому областному драматическому театру исполнилось тридцать лет. Как и всякий юбилей, принимая поздравления и добрые пожелания, его коллектив обозревает пройденный путь, подводит итоги своей деятельности, думает о будущем.

В 1934 году на базе самодеятельного драматического коллектива в Борисове был создан театр рабочей молодежи. Часть его актерской труппы стала профессиональной, другая продолжала работать на предприятиях и в учреждениях. Крестным отцом молодого театра, его шефом долгие годы был Первый Белорусский драматический, ныне театр имени Янки Купалы. Здесь самодеятельные актеры проходили студийную подготовку, учились мастерству.

В следующем, 1935 году театр был преобразован в передвижной колхозно-совхозный драматический театр.

— Автомашин тогда в колхозах и совхозах не было, — вспоминает артист А. П. Гвоздев. — На подводах с костюмами и декорациями актеры ехали в села. Летом выступали на импровизированных сценах прямо на улице. Часто бывали на пограничных заставах, в воинских частях.

С 1939 года театр обосновался в Пинске и начал обслужи-

вать недавно освобожденные районы Западной Белоруссии.

Великую Отечественную войну артисты встретили, будучи на летних гастролях. Большинство из них вступило в ряды Красной Армии и с оружием в руках защищало от врага Отчизну. В 1945 году театр возобновил свою деятельность в Пинске, а с 1954 года работает в Могилеве.

В 30-е годы театр первым поставил пьесу К. Крапивы «Партизаны». Она долго не сходила со сцены. С большим успехом прошли спектакли «Константин Заслонов» А. Мовзона, «Главная ставка» К. Губаревича, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Нестерка» В. Вольского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука. Большой удачей было осуществление постановок пьес «Кремлевские куранты» и «Третья, патетическая» Н. Погодина, «Именем революции» А. Шатрова. Театр может гордиться таким репертуаром. Более сотни спектаклей выдержала пьеса местного журналиста И. Тарасова «Это было в Могилеве».

Невозможно перечислить спектакли, которые ставил театр: М. Лермонтова и А. Грибоедова, Н. Гоголя и А. Чехова, М. Горького и А. Остров-

ского, А. Арбузова и В. Розова. Не забывают актеры и юных зрителей. Для них в репертуаре спектакли «Зайка-зазнайка», «Аленький цветочек», «Великий волшебник» и другие.

За последнее десятилетие театр пополнился новыми силами. Вместе с ветеранами — народным артистом БССР С. Бульчином, заслуженными артистами БССР С. Яворским, Ю. Гальпериной, В. Кабатниковой, народным артистом РСФСР Н. Родионовым работает способная молодежь — И. Хотетовская, Л. Могилева, Ф. Кустов, Л. Бубнов и другие.

В декабре осуществлена постановка пьесы Б. Лавренева «Разлом», на днях состоялась премьера комедии А. Кузнецова и Г. Штайна «Женатый жених». К школьным каникулам готовится спектакль «РВС» по А. Гайдару. В конце января зрители увидят «Снежную королеву» А. Шварца.

Развернулась подготовка к 50-летию Советской власти. Намечается поставить «Молодую гвардию» по роману А. Фадеева и пьесу «Мурин бор» местного автора И. Исаченки.

Тридцать лет в жизни человека — пора зрелости. В расцвете сил и Могилевский драматический.

К. МАКСИМОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Разлом». Татьяна — артистка Н. И. Хотетовская и Верснев — артист Н. И. Родионов.