

ТЕАТР ПОЗНАКОМИМСЯ — МЫ ИЗ МОГИЛЕВА

Гастрольный сезон в Запорожье в самом разгаре. Только закончились гастрольные Днепропетровского областного театра, а ему на смену уже спешит наш Могилевский областной драматический русский театр, который будет работать в помещении театра имени Шорса с 3 по 27 июля.

Гастрольная пора — это очень сложный период в жизни каждого театрального коллектива. В Могилеве мы знаем своего зрителя, и он хорошо знает наших актеров. А вот приезжая в незнакомый город, и театр как бы начинает жизнь с новой стройницы — нужно завоевать доверие зрителя, понять его запросы, вкусы. Вот почему хотя наш театр ежегодно проводит в гастрольях три месяца, перед первыми спектаклями на них мы всегда волнуемся, тем более что в Запорожье мы впервые и жители его, конечно, с нашим театром незнакомы.

Так давайте познакомимся. Труппа у нас стабильная, некоторые создатели театра работают и по сегодняшний день. Многолетний опыт коллектива помог популяризации в театре своих традиций, своего «почерка» и своего репертуара.

В состав труппы входят народные артисты республики С. Бульчик, и Н. Родионов, заслуженные артисты Ю. Гальперина, В. Кабатникова, З. Молчанова, Э. Михайлова, Н. Федлева, А. Ефременко, А. Рудя-

ков, С. Яворский, артисты Е. Кашина, К. Захаревич, Р. Соколова, В. Гусев, А. Гвоздев, В. Сивичский, Ф. Кустов, Л. Полонский, И. Рубанов, Ю. Труханов. В театре большая группа молодых актеров, в основном выпускники театральных институтов страны: Н. Хотяновская, Т. Глеклер, Т. Мархель, В. Колчина, Е. Ходинкова, С. Грибова, М. Пахоменко, Ф. Неводниченко, Ю. Колчин, Н. Войтюк, Г. Алексеев и другие.

Постановщиками спектакля являются заслуженный артист БССР А. П. Раевский и молодой режиссер, окончивший недавно Харьковский театральный институт, В. И. Арнаутов.

Для нас стало традицией открывать гастроль пьесой старейшего белорусского драматурга Кастуся Губаревича «Главная ставка». Главная ставка во время империалистической войны находилась в Могилеве, и пьеса рассказывает о свержении царского режима, о последних днях керенщины и о становлении Советской власти на Могилевщине. Герои пьесы — генерал Бонч-Бруевич (арт. Н. Родионов), первый советский главнокомандующий (арт. Ю. Труханов), солдат Семен Киньш (арт. Ю. Пахоменко), Керенский (арт. Ф. Неводниченко), Николай II (арт. Л. Полонский), генералы Дукин (арт. С. Бульчик), Деиникин (арт. А. Гвоздев), Корнилов (арт.

И. Рубанов), Краевед (З. Молчанова и Н. Федлева).

В Сумах, где мы гастролировали до Запорожья, коллектив театра выпустил спектакль по роману польского писателя Яна Рудского «95—16» (инсценировка Г. Золотаревой и Г. Панкратова). Пьеса, своеобразно поставленная режиссером В. Арнаутовым, рассказывает о деятельности националистов ФРГ и о том, как гитлеровские выкормыши там снова поднимают головы.

Новым спектаклем в нашем репертуаре является также пьеса С. Михалкова и А. Нечаева «Круглый стол с острыми углами» (постановка режиссера А. П. Раевского). Пьеса эта широко идет в Советском Союзе. Авторы, взяв знакомую тему о бдительности, сумели по-новому показать работу нашей разведки и еще раз напомнить нам, что ни на одну минуту нельзя забывать о той идеологической войне, которую ведут против нас капиталистические страны.

В Запорожье мы будем отмечать двухсотый спектакль «Мало сказать — люблю». Пьеса эта написана молодым белорусским драматургом Львом Каранчевым для нашего театра. Спектакль о сложных дорогах, по которым идут молодые люди, о любви, требовательной и большой. Не скрою, что мы любим этот спектакль и будем очень рады, если запорожцам он тоже понравится.

Недавно в «Правде» критик Г. Кожухова в статье «Обжалованию не подлежит» справедливо писала о том, что нет более беззащитного создания, чем комедия. Все говорит о комедии, требуют побольше их показывать на сцене и все охотно брали комедию на чем свет стоит. Наш театр, от-

давая свое главное внимание драме — в нашем репертуаре «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Три дня и три ночи» Е. Матюковского, «Сердце на ладони» Ф. Шенкина и другие, — любит не меньше и комедии. И в Запорожье мы привезли три современные комедии — «Ничего не случилось» Н. Гиндина и Г. Рябкина, «Женатого жениха» Г. Шейна и А. Кузнецова, «Гол в свои ворота» А. Кузнецова и Я. Ялунера и старинный французский водевиль «Соломенная шляпка» Э. Лабиша.

Свыше десяти лет в нашем репертуаре — инсценировка по роману А. Кронина «Замок Броуди». В этом спектакле добротный актерский сплав наших ведущих мастеров — Н. Родионова (Броуди), Н. Федлевой (Салли), Е. Кашиной (Бабушка) и совсем молодых актеров. Так, роль Сьюзи играет Е. Зеликова, которая на сцене первый год, а в ролях Деннис и Мэри — недавно закончившие Дальневосточный театральный институт М. Пахоменко и Т. Глеклер. Кроме спектаклей, которые мы будем показывать в Запорожье, мы будем также выступать в городах и районах Запорожской области. Будем проводить творческие встречи с рабочими и колхозниками на предприятиях и в селах.

Мы много лет не были на Украине и сейчас с удовольствием гастролируем по братской республике. Хочется верить, что в Запорожье мы приобретем новых друзей театра, и будем рады, если наши спектакли послужат делу дальнейшего укрепления братской дружбы в семье народов нашей страны.

Б. ВОЛОДАРСКИЙ,
главный режиссер, заслуженный деятель искусств Марийской АССР.