

11 АПР 1958

„ЗНАМЯ ЮНОСТИ“

Г. МИНСК

ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Молодость наша

Со дня открытия нашего театра прошло немногим более одного года. За это короткое время его коллектив уже дважды побывал на гастролях в Минске.

Впервые это было в конце января прошлого года. Тогда минчане познакомились с искусством самого молодого в Белоруссии театра, с его первыми спектаклями.

Второй приезд в Минск состоялся в том же году в апреле месяце. Он был связан с показом здесь новой премьеры «Цені знікаюць».

Во время этих гастролей минчане смогли познакомиться с игрой нашей молодежи, большинство которой комсомольцы — выпускники Белорусского государственного театрального — художественного института. На сцене нашего театра они начинали свой творческий путь, вместе с театром переживали период его становления.

Ясно, молодежь пришла в

театр без опыта, и только постепенно, в ежедневной специфической практике она приобретала профессиональные навыки. Вместе с процессом формирования творческого лица театра росло и крепло мастерство молодых актеров. Своими работами порадовали зрителей комсомольцы Ф. Пухович (Данилка), Н. Горошевич (Зоська), О. Мизевич (панич) в купаловской драме «Раскіданае гняздо». К тому же актер О. Мизевич создал по-настоящему глубокий, продуманный образ священника Хайла («Салемские ведьмы»).

Неплохие творческие успехи имеют и актеры-комсомольцы, пришедшие в театр из художественной самодеятельности.

Успехи нашей молодежи были бы, пожалуй, большими, но ее творческому росту мешает немаловажное обстоятельство: театру недостает режиссуры. Постановкой спектаклей занимается у нас главный ре-

жиссер, который, ввиду чрезвычайной перегруженности, естественно не может уделять достаточного внимания работе с молодыми актерами.

Репетиционное время, которое дается на подготовку нового спектакля, в условиях нашего передвижного театра строго ограничено. Обычно утром проводятся репетиции, а вечером надо играть выездной спектакль. И так почти ежедневно. Для молодежи это представляет большие трудности.

И. СУХОРУКОВ,
секретарь комсомольской
организации Бобруйского
драмтеатра.