

В ПЕРВЫЕ В БРЕСТЕ

Спектаклем «Опасный возраст» начал свои гастроли в Бресте Бобруйский драматический театр. Это самый молодой коллектив в республике. Он создан пять лет назад и за этот небольшой период успел побывать во многих городах Белоруссии.

Мы рассматриваем свои выступления перед требовательным и взыскательным брестским зрителем, как ответственный творческий экзамен и готовились к нему с большим волнением.

Что же мы покажем в Бресте? Прежде всего спектакль, который мы подготовили к XXII съезду КПСС, по пьесе В. Лаврентьева «Ради своих близких». Этим спектаклем театр откликается на некоторые вопросы, освещенные в докладе Н. С. Хрущева на январском Пленуме ЦК КПСС, о недостатках и извращениях в руководстве сельским хозяйством. Насколько удалось театру мысль автора воплотить в художественную форму — об этом судить зрителям.

В комедии-фельетоне Семена Нариньяни «Опасный возраст» и автор и театр поднимают вопрос о месте в жизни молодежи, оканчивающей среднюю школу. Средствами искусства критике подвергаются юноши и девушки, которые уклоняются от общественно полезного труда, растут пустоцветами. Остро ставится и вопрос об ответственности родителей за воспитание своих детей.

Комедия А. Успенского «Девушка с веснушками» написана и увидела свет лампы в текущем году. Актуальность темы и высокие художественные качества драматургического материала заинтересовали многие театры Советского Союза. В Белоруссии эту комедию первым поставил наш театр, и смеем надеяться, что новая работа коллектива найдет широкий отклик у трудящихся Бреста и области.

«Курортное знакомство» — так называется комедия-водевиль В. Крахта и В. Вияникова. По своей форме и теме она относится к легко воспринимаемым произведениям, о чем говорит и само название. И, наконец, пьеса «Последняя остановка» Эриха Марии Ремарка. Произведение еще и еще раз напоминает об опасности игры с огнем, которую никак не могут прекратить западная дипломатия, ревнители и защитники «холодной войны» и атомного психоза.

Вот и весь небольшой репертуар, привезенный нашим театром для первого знакомства с брестчанами. Параллельно с работой в областном центре театр уже начал показ своих спектаклей в Кобрине и, если представится нам такая возможность, почти весь июль театр будет работать в районах Брестской области.

А. АРКАДЬЕВ.

главный режиссер Бобруйского драматического театра.