Гродненская правда
г. Гродно
22 ИЮН 1963

На гастролях в Гродно

Вчера опереттой «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина Бобруйский музыкально-драматический театр начал свои гастроли в Гродно.

До нынешнего года в Бобруйске был драматический театр. В конце 1962 года по решению Совета Министров БССР на его базе был создан музыкально-драматический коллектив. Кроме чести, это возложило на актеров большую ответственность — надо было организовать музыкально-вокальную группу в период активного сезона, когда все творческие силы были заняты в репертуаре. Нам удалось найти группу артистов-энтузиастов музыкального театра и пригласить их в Белоруссию. Это Иванова Д. И. (сопрано) — выпускница Ленинградской консерватории. Она выступит в ролях Чаниты и Сильвы; Шуригин А. А. (лирический тенор) также выпускник Ленинградской консерватории. Он выступит в ролях Эдвина в «Сильве», Пабло в «Поцелуй Чаниты» и Андрейки в «Свадьбе в Малиновке». Кравцов Ф. В. (лирический баритон), приехавший к нам из Кузнецка. Он выступит в ролях Ферри в «Сильве», Чезаре в «Поцелуй Чаниты» и Назара в «Свадьбе в Малиновке».

Нам удалось из братской Латвии пригласить т. Шевколюка В. Р. на роли комедийные (простаков). Он выступит в ролях Бони («Сильва»), Рамона («Поцелуй Чаниты») и Яшки-артиллериста («Свадьба в Малиновке»).

Из братской Латвии к нам приглашены артистки Б. Лейтланд и Р. Силова, которым поручены ответственные роли в спектаклях «Сильва» и «Свадьба в Малиновке», и группа высококвалифицированных музыкантов. С Украины приглашены и уже включились в работу дирижер В. В. Витковский, режиссер В. Д. Омельченко и артистка Еремягина С. Н. Надо отдать должное драматической труппе, среди членов которой выявились актеры, имеющие хорошие вокальные данные. Это артисты Камаптур Н. Ф., Огаркова А. Н., Жужома Л. И., Вовуло Г. И. и Ермак Э. Ф. Что касается характерных ролей, то в этой области у нас хорошо себя проявили в музыкальных спектаклях артисты: заслуженный артист БССР Лавров Г. С. в роли Попандопуло («Свадьба в Малиновке»), П. И. Мастеров, Л. И. Мацкевич, В. С. Богачев — во всех музыкальных спектаклях. Наряду с музыкальными спектаклями в репертуаре театра сохранились и будут показаны в Гродно драматические спектакли: «Дядя Ваня» А. Чехова, «Верю в тебя» В. Коростылева, «Последняя остановка» Э. М. Ремарка. В этих спектаклях ведущие роли исполнят артисты: заслуженный артист БССР Аркадьев А. С., Федченко Л. Н., Деменкова В. С., Бондарчик Т. А., Мизевич О. К. и ряд других.

Балетную группу в театре возглавляют опытный хореограф В. К. Корнеев и солист балета И. Бугров.

Наши планы на дальнейшее в части репертуара такие: в 1963 году пополнить репертуар музыкальными спектаклями «Ромео, мой сосед» Гаджиева, «Трембита» Ю. Милютина, «Фиалка Монмартра» И. Кальмана и драматическими «Сильные духом» Д. Медведева, «Каса Мара» И. Друце и «Браконьеры» Э. Ранета. Надеюсь, знакомство с этими спектаклями гродненских зрителей состоится в будущем году.

Театр рассчитывает показывать свои спектакли в Гродно весь июнь. Затем коллектив выезжает в г. Могилев и позже в г. Брянск.

А. АРКАДЬЕВ,
главный режиссер театра, заслуженный артист БССР.

НА СНИМКЕ: группа артистов Бобруйского музыкально-драматического театра.

Фото Я. КРАВЧЕНКО.