

БЕЛОРУССКИЙ ТЕАТР В ВОЛОГДЕ

Со взыскательным вологодским зрителем мы встречаемся впервые. Встреча эта приятна тем, что совпадает с 20-летием со дня освобождения БССР от фашистской оккупации.

Наш театр—самый молодой в республике, ему еще нет и двух лет. Но тем и хорошо, что театр по творческому составу молод. В него пришли выпускники Московской и Ленинградской консерваторий, Московского и Минского хореографических училищ. В оркестре опытные музыканты, окончившие высшие музыкальные учебные заведения.

Вологжане познакомятся с ведущими солистами театра—Диной Ивановой, Зиной Малиновской, Ниной Каландур, Раисой Калугиной, Виктором Шевкалюком, Анатолием Шурыгиным, Федором Кравцовым, солистами балета: Ниной Береговой, Иваном Бугровым; балетмейстером Василием Корнеевым, главным дирижером Виталием Витковским. Мы побываем на ведущих предприятиях, встретимся с рабочими, инженерами.

«Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Сильва» и «Филка Монмэрта» И. Кальмана, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Росита» А. Рябова, «Рябиновое ожерелье» Ю. Семеняко—лучшие работы, которые театр привез в Вологду.

Надеемся, что наше первое знакомство оставит хорошее впечатление, а встреча будет не последней.

И. АБЕЛЕВ.

главный администратор Бобруйского театра музыкальной комедии.

3 ИЮН 1964

Г. Вологда