

Самый молодой в Белоруссии

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ В ТУЛЕ МОГИЛЕВСКОГО ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ

Послезавтра в помещении Тульского драматического театра имени М. Горького начинаются гастроли Могилевского областного русского театра музыкальной комедии.

Наш театр — самый молодой в Белоруссии: он создан два с половиной года назад. Молод творческий коллектив и по возрасту актеров.

В труппе театра есть молодые талантливые артисты-вокалисты, пользующиеся успехом у зрителей. Среди них следует в первую очередь назвать воспитанницу Ленинградской консерватории Д. Иванову, выпускницу Государственного института театрального искусства Н. Иртлач, артиста Ф. Кравцова. Плодотворно трудится в театре и молодой режиссер С. Кузьмин.

Основное ядро творческого коллектива составляют актеры среднего возраста, помогающие молодежи совершенствовать свое мастерство. Это — И. Калашур, В. Шевколюк, П. Аластеров, А. Приходько, Е. Морскова, Е. Изюмова. Хорошо зарекомендовали себя и артисты балета Л. Макшукова, Н. Береговая, И. Бугров и другие. Балетной группой руководит у нас выпускник студии В. Корнеев. Оркестр же возглавляют дирижеры Д. Амрагов и воспитанник Киевской консерватории В. Витковский.

В настоящее время творческий состав театра насчитывает 80 человек.

За время своего существования коллектив осуществлял постановку десяти музыкальных комедий. В наш репертуар вошли оперетты «Сильва», «Марика», «Фаналка Монмартра» Кальмана, музыкальные комедии «Рябиновое ожерелье» белорусов Семеняки и Алтухова, «Свадьба в Малиновке» Александрова, «Росита» Лукашова. На нашей сцене идут также музыкальные комедии Милютина «Поцелуй Чаншты» — о борьбе мексиканских студентов за мир и «Царь зажигает огни» — о благородном нравственном облике артистов советского цирка. Кроме произведений Милютина, Александрова, Кальмана, мы также покажем тулякам музыкальную комедию Фришля и Стоттардта «Роз-Мари».

С этими спектаклями мы недавно успешно выступали в городах Московской области — Ногинске, Подольске, Серпухове и других.

С большим волнением и ответственностью готовится наш коллектив и первой встрече с взыскательным тульским зрителем.

Итак, до скорой встречи, дорогие туляки! Ждем вашей доброжелательной, строгой критики.

В. ОМЕЛЬЧЕНКО,
главный режиссер театра.

НОММУНАРИ
Тула

27 ЮЛ 1965