

ДВАДЦАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ДНЕЙ

В июньские вечера многие псковичи побывали в драматическом театре имени А. С. Пушкина, где выступал приезжавший к нам на гастроли коллектив Могилевского театра музыкальной комедии. Зал всегда был полон. После каждого спектакля долго звучали аплодисменты зрительной, благодарности артистов из Белоруссии за счастливые минуты, которые доставила им встреча с музыкой.

Встреча с искусством — всегда событие. Она радует, волнует, рождает мысли. Это всегда открытие нового, неожиданного, которое вызывает чувство благодарности, восхищения. Именно эти чувства возникли у псковичей, побывавших на спектаклях Могилевского театра музыкальной комедии.

Свою гастроль в Пскове гости из Белоруссии открыли опереттой Н. Стральникова «Холопки». В репертуаре были и другие оперетты, хорошо знакомые зрителю, такие, как «Сильва» И. Кальман, «Летучая мышь» И. Штрауса, «Цыганская любовь» Ф. Лагара. Псковичи не раз видели их и на сцене и по телевидению в исполнении прославившихся артистов. Там с такой же требовательностью относились они к работе белорусских артистов. Бурные аплодисменты, которые звучали в зале во время этих спектаклей, свидетельствовали о признании мастерства артистов. С немалым интересом смотрели псковичи оперетты «Веселая вдова» Ф. Лагара, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели, «Поцелуй Чингиса» Ю. Милютина.

В гастрольном репертуаре Могилевского театра музыкальной комедии особое место занимала оперетта «Поэт Жаворонки». Непосредственно авторской театра Н. Калалтур, музыку к ней сочинил композитор, заслуживший девять искусств БССР Ю. Семеняко. Это первая белорусская оперетта, такая же близка и понятна каждому псковичу. Оперетта посвящена людям, которые в суровые годы Великой Отечественной войны сражались в партизанских отрядах, защищая Родину.

За двадцать дней — тридцать спектаклей, которые просмотрело более двадцати тысяч псковичей — такая статистика гастрелей в нашем городе Могилевского театра музыкальной ко-

медии. Впечатления и творческие стороны турне: мастерство исполнительниц поразило публику. Псковичи полюбили исполнительниц главных ролей: заслуженные артистки БССР Д. Иванову, В. Шавалюк, солистка Ф. Крайцова и другие.

В заключение гастрелей артисты из Белоруссии показали гармоническую комедию О. Сачдлера «На рассвете», посвященную борьбе большевистского подполья в Одессе под руководством легендарного героя гражданской войны Г. И. Котовского против белоэгардцев, банд американизированных и иностранных интервентов. После спектакля на сцену, где собрались все артисты, поднялись представители общественности Пскова. Начальник областного управления культуры А. И. Медведева поблагодарила белорусских артистов за то, что они представили возможность псковичам еще раз увидеть любимые оперетты, познакомили их с новыми работами. Затем А. И. Медведева вручила артистам благодарственный адрес и подарок — киноаппарату с изображением Покровской башни.

— Мы будем хранить этот подарок не только как память о нашей гастрольной поездке, — рассказывает главный режиссер Могилевского театра, заслуживший артист КСССР В. И. Ожерельев, — но и как память о городе, который за эти дни полюбили всем артистам.

Мы попросили Владимира Ивановича рассказать о планах коллектива на будущее. — Наш коллектив еще не расстанется с Псковщиной, — сообщил он. — Начинать гастроль в рабочей области. Покажем зрителям Пушкинские Горы, Новоризва, Паличма, Опочка, Печор удивительные спектакли. Выведем также в рабочий поселок Запорожье.

— Нам очень обрадовало, что псковичи любят и ценят музыку, — сказал в заключение В. И. Ожерельев. — И мы решили «направленно» вернуться в Псков.

— До скорой встречи! — говорят гостям псковичи.

А. ПЕРЕЛЯКИНА.

На снимках: сверху — группа артистов Могилевского театра осматривает памятники Пскова, внизу — сцена из оперетты «Черный дракон».

Фото А. ОРЛОВА.

