

„До новых встреч, смоляне“

Подходят к концу гастроли Могилевского областного театра музыкальной комедии. В течение месяца артисты братской Белоруссии радовали смолян яркими, жизне-радостными спектаклями. На днях корреспондент «Рабочего пути» встретился с директором театра Анатолием Иванювичем Панихиным и попросил рассказать об актерах, которые показывали в нашем городе свое искусство, их впечатления о пребывании в Смоленске.

— Это второй наш приезд в ваш город. — сказал А. И. Панихин. — Впервые мы были у вас в 1966 году. Правда, тогда мы приезжали всего на две недели, но и за этот короткий срок убедились в гостеприимстве смолян, в их любви к театральному искусству. И сейчас нас встречали очень сердечно, проявив к нашему театру большой и прочный интерес. Достаточно сказать, что почти все наши спектакли проходили с аншлагом, а на них только в Смоленске побывало около тридцати двух с половиной тысяч

зрителей. Кроме того, мы выезжали во многие города области: Рославль, Вязьму, Сафоново, Демидов, Ярцево, Дорогобуж, Рудню, Духовщину, Починок, в районные центры Красный и Монастырщину, в поселок Кардымово. Несколько спектаклей дали на сельских сценах. Нам запомнились, к примеру, поездка в совхоз «Талашкино», где мы ставили «Сильву» Кальмана. Сельский зритель, как мы еще раз убедились, чуткий, радушный, отзывчивый. На периферии наши спектакли посетило более четырех тысяч человек.

Несколько слов о нашем театре. Это единственный в Белоруссии театр музыкальной комедии. Свою творческую жизнь он начал в 1966 году. На его счету уже тридцать работ. Кстати, 30 и 31 июля смоляне увидят нашу последнюю работу, которую мы еще нигде не показывали, — спектакль «Полярная звезда», музыка Баснера.

Вниманию смолян мы предложили довольно разнообразную программу. Они посмотрели

«Черный дракон» Модуньо, «Холопку» Стрельникова, «Принцессу цирка» Кальмана, «Марицу» и «Сильву» этого же композитора, «Летучую мышь» Штрауса, «Веселую вдову» и «Цыганскую любовь» Легара. Все это оперетты классического репертуара. Но мы много работаем и над произведениями современных композиторов. В Смоленске были показаны «Девушка с голубыми глазами» Мурадели, «Поцелуй Чаниты» Милюткина, «На рассвете» Сандлера. Привезли мы и первую белорусскую музыкальную комедию «Поет жаворонок» Ю. Семьяно. Она рассказывает о героической борьбе белорусских партизан в годы войны против немецко-фашистских захватчиков. Пьесу для этого спектакля написала артистка нашего театра Н. Ф. Каллапур.

Как я говорил ранее, наш театр молод, но в его коллективе работают актеры, которые уже сумели завоевать прочные симпатии зрителей. Это заслуженная артистка БССР Д. И. Иванова, заслуженная ар-

тистка РСФСР Н. А. Ревинская, заслуженные артисты БССР Г. С. Лавров и В. Р. Шевкалюк, солисты Н. К. Гордиенко, В. П. Герасимова, Ф. В. Кравцов, Ю. Ф. Лётов, А. А. Приходько, Е. Н. Изюмова, П. И. Мастеров и другие. Всех их видели смоляне.

Покидая гостеприимный Смоленск, мы хотим еще раз поблагодарить его жителей за доброе к нам отношение, пожелать им здоровья, успехов в труде, дальнейшего расцвета искусства в городе, где, в частности, есть хорошие самодеятельные театральные коллективы. И, конечно, желаем больших творческих успехов нашим коллегам — артистам Смоленского драматического театра. В то время как мы выступали в Смоленске, они были в гостях у мячан. Это глупо, но символично, это еще одно доказательство, что дружеские культурные связи белорусов и смолян развиваются и крепнут.

До свидания, всем нам полюбившийся Смоленск, до свидания, дорогие смоленские зрители. До новых встреч!