

Гастроли продолжаются

Уже вторую неделю в зале филармонии не закрываются двери за любителями музыкальной комедии. С клайпедчанами знакомится то известная Сильва Вараску, то их встречают Инка Воронец и Тимур Петраков, то перед их взором проходит цыганская любовь. И так, в новых, интересных встречах нет недостатка.

Могилевский театр музыкальной комедии привез на наше зренье свой лучший репертуар. В него входят оперетты, известные во всем мире, — И. Кальмана, Ф. Легара, И. Штрауса. Советское опереточное искусство представляет «Полярная звезда» В. Баснера, к сожалению, не самым лучшим произведением этого жанра.

Отзывы зрителей всех

спектаклей положительные.

Действительно, вряд ли кто-либо останется равнодушным к игре В. Фоменко (Бони в «Сильва»), артистки Н. Гордиенко (Сильва и Инка Воронец). Два совершенно непохожих характера, воссозданные Гордиенко на сцене, привлекают зрителей культурой исполнения, жизненной правдой. Приятное впечатление оставляют актеры Е. Изюмова, И. Летов, В. Баев и ряд других.

Достоин похвалы и балет театра. Танцы — один из основных элементов оперетты — интересны, со вкусом поставлены, выразительны. Запоминаются матросский танец из «Полярной звезды», цыганский — из оперетты «Цыганская любовь». В последнем танце все отлично — яркие, цветные костюмы и экспрессия, многогранная талантливость исполнителей.

Приятно то, что театр приехал со своим оркест-

ром и мы получили возможность слышать не музыкальные записи, а живую музыку». Оркестр — дирижер Н. Лаптев — вносит большой вклад в общий успех коллектива. А о том, что успех действительно завоеван, свидетельствуют бурные аплодисменты после каждого спектакля.

Могилевский музыкальный театр комедии — один из самых молодых в стране, единственный представитель этого жанра в Белоруссии. Молодежь театра всегда в поисках нового, не успокаивается на достигнутом, на традициях. Спектакли, показанные клайпедчанами, различные по своему содержанию, тематике, являются славными страницами, описанными в книгу искусства Белоруссии.

Гастроли продолжаются. На сцене каждый вечер меняются декорации, исполнители, мелодии, тексты. Постоянными остаются только наша заинтересованность и благодарность.

А. ЖУКАС.

На снимке А. СТУБРЫ: сцена из оперетты «Полярная звезда».

