

ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ— ВСЕГДА ЭКЗАМЕН

Гастроли

Когда в городе появляются гастрольные афиши, фото и световая реклама, у горожан, особенно у театралов, возникает уйма вопросов. Что за театр? Его репертуар? Традиции? Актерский ансамбль? Разумеется, если этот или иной коллектив приезжает в город впервые. Да, мы впервые в вашем городе, городе театральных и литературных традиций героического прошлого.

Именно здесь, на орловской земле, гитлеровские полчища потерпели самое сокрушительное поражение в истории второй мировой войны, а у нас на Могилевщине под городом Бобруйском в знаменитом «Бобруйском котле» начался заключительный этап освобождения нашей Родины.

Очевидно, именно поэтому, составляя репертуар перед поездкой к вам, мы включили в него такие спектакли, как «И смолкли птицы» по пьесе народного писателя нашей республики И. Шаминкина, «Земное счастье» З. Чернышевой, «Полынь» М. Варфоломеева, «Героинка Буэнос-Айреса» О. Драгуна. Все эти спектакли о наших днях, в каждом из них живут и действуют современные люди, но эхо прошедшей войны вхо-

дит в их души, в их сердца, ломает их судьбы, а некоторым мстит за их поступки даже через тридцатилетний отрезок времени.

История нашего театра начинается с послевоенного времени. В своей эволюции театр много раз пересимсовывался. Он был белорусским драматическим, в начале шестидесятых годов музыкально-драматическим и, наконец, в 1970 году стал называться областным русским театром драмы и комедии.

В 1977 году в ознаменование 175-летия со дня рождения нашего земляка — основоположника белорусской литературы и драматургии, автора знаменитой «Пинской шляхты» — В. И. Дунина-Марцинкевича нашему театру было присвоено его имя.

Гастрольная география за эти годы у нас сложилась довольно обширная — это и Белоруссия, Прибалтика, Украина, в РСФСР — Смоленск, Курск, Брянск, Новочеркасск, Шахты, Новгород, Псков, Новороссийск, Керчь, Тольятти. Калининград и другие города.

У нас шли пьесы Чехова, Горького, Островского, Толстого. Театр много внимания уделял и уделяет современной белорусской драматургии. Именно наш театр пер-

вым поставил пьесу А. Макашика «Трибунал», широко шагнувшую за пределы республики и страны. Кроме названных спектаклей мы покажем комедию А. Островского «Свои люди — сочтемся» в постановке режиссера В. Смелна — это у нас премьера, «Судебную хронику» Я. Волчека, «Юстину» Х. Вуолийоки, комедию французского философа Вольтера «Дикарь», пьесу молодых белорусских авторов Ю. Сохоря и Р. Смольского «Не только про любовь», инсценировку повести лауреата Государственной премии СССР В. Распутина «Последний срок» в постановке режиссера В. Внукова. Для самых маленьких наших зрителей мы покажем интересную волшебную сказку «Заколдованная принцесса».

Творческий коллектив театра в основе своей молод, насчитывает более сорока артистов. Руководит театром главный режиссер Франц Пухович.

Во время гастролей зрители города и ближайших колхозов и совхозов познакомятся с искусством наших ведущих мастеров — заслуженных артистов БССР Н. Калаптур, Л. Федченко,



артистов Б. Баева, Г. Клименко, А. Парфеновича и других.

Новая встреча со зрителем — это всегда экзамен на творческую зрелость. Для нашего коллектива, впервые приехавшего на орловскую землю, наступает очень серьезный и ответственный момент. Мы с большим волне-

нием ждем вас, дорогие друзья, на наши спектакли.

Н. МАНОХИН.
Директор Могилевского областного русского театра драмы и комедии имени В. И. Дунина-Марцинкевича.

На снимке: сцена из спектакля «Не только про любовь». Фото Ю. ПАВЛОВА.