О выездных областных

Коллектив областного драматического театра поставил перед собой задачу — наряду со спектаклями в Гродно широко обслужить выездными спектаклями трудящихся сельских районов области.

С успехом прошли спектакли в Шучине и Желудье, где театр показал свои новые постановки: пьесы «За вторым фронтом» Собко и «Великий еретик» Добржанского и Персонова.

К сожалению, приходится отметить, что отдельные руководители культурно-просветительных учреждений недооценивают значение художественного обслуживания трудящихся, не оказывают помощи театру в этом важном деле.

Например, в Сопоткино спектакль «Великий еретик» шел при керосиновых лампах, так как заведующий районным Домом

Спектаклях го театра

культуры не сумел договориться с районным отделом кинофикации об освещении зрительного зала от электростанции киноустановки, находящейся в помещении Дома культуры. А местные кинофикаторы подошли к этому делу по спекулятивному, запросив с театра явно повышенную оплату за 3 часа подачи электросвета.

В области развернулась агитационно-пропагандистская работа по подготовке к выборам в местные Советы. В этой работе немаловажное место занимает художественное обслуживание трудящихся. И нужно, чтобы руководители районов, культурно-просветительные учреждения оказывали действительную помощь областному театру в его выездных спектаклях.

Н. СТАСЕНКО,

артист областного драматического театра.

28 ОКТ 1950

ПРОДЛЕНСКАЯ ПРАВДА

г. Гродно