

Вырезка из газеты ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА

от 6 ИЮН 1952

Гродно

Газета №

## Творческий отчет театра

В областном драматическом театре состоялась конференция зрителей, на которой присутствовали молодые производственники и учащиеся города.

С докладом о работе театра за истекший сезон выступил главный режиссер т. Парамонов.

В 1951—1952 гг. областной театр подготовил 4 постановки и показал зрителям 12 новых спектаклей, в том числе «Побег», «Этих дней не смолкнет слава», «Под золотым орлом», «Женитьба» и другие. Однако ряд спектаклей был поставлен на низком уровне. Спектакли «Рождение сенатора» и «Звезда мира» сняты с репертуара театра, как неудачные.

Очень мало работал коллектив театра со зрителями. За целый год было проведено всего две конференции зрителей. Почти совсем не практиковались выезды артистов на предприятия.

Секретарь комсомольской организации культурно-просветительного училища т.

Грибель, отметив положительные моменты в работе театра, одновременно указала на серьезные недостатки. В репертуаре театра отсутствуют спектакли на актуальные темы: о борьбе за мир, о Великой Отечественной войне, о партизанской борьбе в тылу врага и т. д. В постановках на колхозной жизни артистам не всегда удаются образы девушек-колхозниц. Это говорит о том, что артисты еще слабо связаны с колхозной деревней, редко бывают там.

Рабочий велосавода т. Масв предъявил претензии к коллективу театра за то, что они редко бывают на предприятиях города.

На конференции выступили также секретарь комсомольской организации железнодорожного техникума т. Глушаков и научный сотрудник Гродненского историко-археологического музея т. Матеррали.

В заключение на конференции были показаны отрывки из спектаклей «Светит, да не греет», «Женитьба» и других.

Л. САВИНОВА.