

Сегодня премьерой «Власть тьмы» Л. Н. Толстого областной драматический театр закрывает сезон. За 7 месяцев работы наш коллектив подготовил 11 новых спектаклей, обслужил около 88 тысяч зрителей города и области.

Исторические решения XXI съезда КПСС, подготовка к сорокалетию юбилею Белорусской республики вдохновили коллектив театра на создание интересных сценических полотен, способствовали дальнейшему творческому подъему.

Главное внимание в истекшем сезоне театр стремился обращать на отражение в своих спектаклях советской действительности, оказание помощи партийным и советским организациям в мобилизации трудящихся города и области на успешное выполнение хозяйственных и политических задач, проведение работы по художественному воспитанию широких слоев населения.

Значительным событием в жизни коллектива было создание спектакля по пьесе Н. Вирты «Дали неоглядные» (режиссер И. С. Попов). Эта постановка — не только удача отдельных актеров, но также и творческое достижение всего коллектива.

К сорокалетию Белорусской республики театр осуществил постановку спектакля «Все м смертям назло» по пьесе белорусского драматурга Р. Романова. Пьеса рассказывает о героизме простых советских людей в борьбе с фашизмом. Особенность этой постановки — в необычности ее формы. Режиссер-постановщик И. С. Попов и художник-оформитель М. Я. Гафт нашли простое, выразительное решение, и спектакль при хорошем актерском исполнении занял одно из ведущих мест в репертуаре сезона.

Толстого област-
1958-59 года.

На правильном

В истекшем сезоне были показаны и пользовались успехом сатирическая комедия А. Корнейчука «Почему улыбались звезды» (режиссер И. С. Попов), водевиль Масса и Червинского «Люблю, люблю» (режиссер Н. В. Зорин) и спектакль по пьесе Е. Бондаревой «Чайки над морем» (режиссер И. С. Попов). Каждая из этих постановок прошла около 40 раз.

Кроме спектаклей на советские темы, театр осуществил три постановки по пьесам прогрессивных зарубежных драматургов: американского драматурга Р. Неш «Продавец дождя», финской писательницы Х. Вуолийоки «Юстина», греческого драматурга Г. Севастикогу «Ангела».

Обращение к произведениям западной драматургии было вызвано стремлением рассказать нашим зрителям средствами театральной изобразительности о неприглядной действительности современного капиталистического мира.

Так, в спектакле «Продавец дождя» заложена мысль о необходимости всем людям бороться за мир. В драме «Юстина» показывается распад буржуазно-помещичьей семьи Хармалахти, разоблачаются ханжество и лицемерие господствующего класса. Мрачную картину буржуазной действительности раскрывает греческий драматург Г. Севастикогу в драме «Ангела». Пьеса рассказывает о безвыходном положении молодежи в капиталистической Греции.

К и т о г а м

Несколько лет в репертуаре нашего театра не было спектаклей русской классики. В этом сезоне коллектив сумел подготовить спектакль по сложнейшей драме Л. Н. Толстого «Власть тьмы».

Постановку спектакля осуществил опытный, знающий режиссер театра заслуженный артист БССР И. С. Попов, оформил художник А. В. Алымов. В ролях заняты заслуженные артисты БССР Я. Н. Кимберг, М. Я. Останкова, артисты И. В. Эрельт, В. А. Ионов, Э. Л. Северная, М. К. Попова и другие.

Успешной работе в текущем сезоне способствовало укрепление труппы, пополнение ее способными молодыми актерами. К открытию сезона в театр было принято 10 актеров, в середине сезона — еще 5 человек. Большими творческими возможностями обладают актеры И. В. Эрельт, Т. Г. Шашкина, В. Ф. Гречинский, В. Г. Костенко, З. С. Костикова и некоторые другие. Успешной работе способствует также приход в наш театр опытного главного художника М. Я. Гафта.

На творческом подъеме в текущем сезоне находились ведущие актеры театра. Заслуженный артист БССР Я. Н. Кимберг сыграл 6 ролей: председателя колхоза тридцатитысячника Хижнякова в «Далях неоглядных», капитана второго ранга, командира корабля Готняка в «Чайках над морем», пенсионера, столяра-краснодеревщика Карпа Карпыча в спектакле «Почему улыбались звезды», полковника в

ГРОДНЕНСКАЯ ПРАВДА
г. Гродно

31 МАЯ 1958