

Театральный сезон открыт

Девятого октября премьерой «Два цвета» Гродненский областной драматический театр открыл сезон 1959—1960 года. К открытию нового сезона он приступает после длительной летней гастрольной поездки по городам и селам Белоруссии.

На третий день после закрытия сезона в г. Гродно наш театр отправился на гастроль по области. За июнь месяц он обслужил 15 районов. Театр выступал в колхозах и совхозах Корельского, Новогрудского, Лидского, Ивьевского, Свислочьского, Желудокского, Порозовского, Дятловского, Козловщинского, Волховского и других районов области. Спектакли ставились на сценах колхозных, совхозных клубов и на открытых летних площадках. Затем театр выступил в соревнующейся с нами Молодечненской области.

В Молодечно мы привезли спектакли «Чайки над морем», «Почему улыбались звезды», «Опасная профессия», «Люблю, люблю...» и «Юстина».

К первому нашему спектаклю «Чайки над морем», которым мы открыли гастроль, зритель отнесся настороженно. В первый вечер в зале было много свободных мест. Зато на этот же спектакль на второй день зал не вместил всех желающих. О театре заговорил город, печать и радио. Не отставало и село. Руководители колхозов «Комсомолец», «Герой труда», им. Карова и «Победа», совхозов «Яхимэвщина», «Молодечненский» и многих других в порядке поощрения посылали на спектакли театра лучших колхозников и рабочих.

Одновременно с работой в г. Молодечно театр выступал в районных центрах Сморгони, Ошмянах, Вилейке, Воложине, Поставах, Островце, Юратишках, Иванце, а также на крупных торфопредприятиях «Чисть», «Березинское».

Самыми сложными и ответственными были гастроль в Минске. Здесь театр держал творческий экзамен перед трудящимися столицы республики.

Мы показали спектакли «Чайки над морем», «Опасная профессия», «Почему улыбались звезды», «Люблю, люблю...», «Власть тьмы», «Как управлять женой», «Юстина» и «Ангела».

Такой репертуар широко раскрывал как творчество всего коллектива, так и отдельных исполнителей в разных жанрах и в разных ролях.

Свои гастроль театр начал 9-го июня спектаклем «Чайки над морем», который был тепло принят зрителем. В республиканских газетах «Советская Белоруссия», «Звязда» и «Литература і мастацтва» на спектакль были помещены рецензии. Газеты отмечали большой творческий рост заслуженного артиста БССР Кимберга Я. Н., артистов Ионовы В. А., Эрляхта И. В., Костенко В. Г., Гречинского В. Ф., Шашкиной Т. Г., Миронова Н. Н., Дзенискевич И. Н. и других.

Затем был показан спектакль «Власть тьмы» по пьесе Л. Н. Толстого. Об этом спектакле пресса в один голос заявила как о большой творческой удаче театра и постановщика спектакля заслуженного артиста

БССР И. С. Попова и оформителя спектакля художника Алымова А. В.

На закрытии гастроль 9-го августа 1959 года в своей телеграмме Белорусское театральное общество писало: «Дорогие товарищи! Выступление в столице нашего театра вызвало живой интерес и глубокие симпатии зрителя. Спектакли, показанные вами минскому зрителю, свидетельствуют о возросшем мастерстве актеров и режиссеров театра. Они доказали, что ваш творческий коллектив способен выполнять сложные творческие задачи».

Коллектив вырос. Возросло мастерство актеров старшего поколения, определился творческий почерк тех, кто еще недавно считал себя в группе молодежи театра.

Гастролируя в Минске, театр лучшие свои спектакли — «Чайки над морем», «Власть тьмы», «Почему улыбались звезды» — показал по телевидению. Коллектив выступал и перед трудящимися Дзержинска, Червенского, Пуховичского, Борисовского, Заславльского районов, на стройке ГЭС в Жодино, в воинских частях Минского гарнизона.

Успешное выступление театра в г. Минске позволило нам за 2,5 месяца работы выполнить трехмесячное задание по спектаклям, обслуживанию зрителей и финансовый план. Почти на месяц раньше прошлого года театр начал готовиться к открытию нового театрального сезона.

К новому сезону театр значительно обогатил режиссерский и актерский состав. В театр принят новый режиссер г. Федоров В. М., который покажет свою первую работу — спектакль «Два цвета».

В этом же спектакле впервые на нашей сцене выступают приглашенные актеры: Мляоров П. С. — в роли адвоката Бориса Родина, Александров С. И. — в роли рабочего вагоноремонтного завода Феди Лукашева, Гармаш В. Н. — в роли рабочей того же завода Зины Калужиной и Меламед Т. К. — в роли учительницы-пенсионерки.

В другом спектакле — «Весенние скрипки» по пьесе А. Штейна, который выйдет в двадцатых числах, зритель познакомится с новыми актерами: Серженко М. Г., Фидатовым А. Н., Масиэ П. В. и Шалыгиной Э.

В новом сезоне театр продолжит работу над созданием больших сценических полотен по пьесам советской и классической драматургии.

Из советского репертуара в новом сезоне театр планирует создание спектаклей по пьесам И. Дворецкого «Трасса», С. Алешина «Все остается людям», Гольфляда «В эту ночь никто не уснул». Покажем спектакль белорусских советских авторов В. Полесского «С того света», А. Гутковича и Ф. Казовской «Правда и счастье».

Из русской классики к 100-летию со дня рождения А. П. Чехова театр выпустит спектакль «Вишневый сад».

Из зарубежной классики театр планирует в новом сезоне подготовить спектакль

по пьесе Кальдерона «С любовью не шутят».

Кроме нового репертуара, в сезоне 1959—60 гг. будут показываться спектакли прошлого сезона «Почему улыбались звезды», «Власть тьмы», «Чайки над морем», «Юстина», «Как управлять женой» и «Всем смертям назло».

К новому сезону театр значительно улучшает оборудование сцены, электроосвещение и создает удобства для актеров и зрителя.

И. МИХАЛЮТО.

директор Гродненского областного театра.

1 ОКТ 1959

ГРОДНЕНСКИЙ ПРАВД