

## ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ ЗАНАВЕС

Завтра спектаклем «Солдаты» областной драматический театр открывает сезон 1961—1962 года.

К открытию сезона мы приступаем в дни всенародного обсуждения проекта Программы КПСС, в дни рапортов родной партии о досрочном выполнении предсъездовских обязательств.

Готовясь к этой знаменательной дате, коллектив театра поставил перед собой задачу — солдаты хорошие спектакли о нашей современности.

С большим успехом прошел спектакль «Солдаты», которым мы открывали свои гастроли в Минске, широко показывали в Гомеле. Он получил высокую оценку общественности. Хорошо приняты инсценировка романа М. Ремарка «Три товарища», постановки «Чужой дом», «У себя в плену», «Юность моя» и другие. Все они оставлены в репертуаре и будут показаны в новом сезоне.

За месяц работы в Гомеле мы показали 58 спектаклей в областном и районных центрах, городах и селах области. Спектакли «Чужой дом», «Юность моя», «Беснины виноватые» и «У себя в плену» были показаны в Мозыре, Речице, Добруше, Чечерске, Корче, Буда-Кошелеве, Угровичах, Ветке, Калининках, Тереховке. Отдельные спектакли были показаны рабочим бумажной фабрики Добруша, деревообрабатывающего завода в Речице, во Дворце культуры Гомсельмаша и других. Десятки тысяч телезрителей Гомельщины смотрели наш спектакль «Чужой дом» по гомельскому телецентру.

В Минске за 35 дней работы театр показал 44 спектакля. В последнюю декаду, наряду с основной гастрольной площадкой — в помещении театра им. Я. Купалы, мы показывали свои спектакли «Три товарища» и «Чужой дом» в клубе им. Дзержинского, Дворце профсоюзов и Окружном Доме офицеров. Наши спектакли просматривали трудящиеся районных центров и городов Минской области.

Постановки «Ради своих близких» и «У себя в плену» были показаны по телевидению. По спектаклю «Солдаты» подготовлена радиокomпозиция, которая будет транслироваться по республиканскому радио.

Высокую оценку зрителей получили образы, созданные заслуженной артисткой БССР М. В. Ковязиной, работы артистов Т. Г. Шашкиной, С. И. Александрова, Г. В. Корна, В. Ф. Гречинского, А. И. Биричевского, Г. С. Дуболя, В. Г. Костенко, А. К. Панкрат и других.

В новом сезоне театр планирует показать ряд спектаклей по пьесам советских драматургов и 1—2 спектакля из зарубежной и русской классики.

Во время гастролей коллектив начал работу над постановкой «От щедрости сердца» по пьесе Б. Левантовской. Спектакль ставит режиссер А. С. Брильянтиков, оформляет главный художник М. Я. Гафт. В нем заняты заслуженная артистка БССР М. В. Ковязина, артисты В. А. Ионов, Н. К. Горянец, В. Г. Костенко, В. Н. Гармаш. Впервые на нашей сцене в этом спектакле выступят принятые в труппу актеры Г. С. Иванченко и Э. Н. Кружная.

Спектакль «От щедрости сердца» рассказывает о широте и

щедрости души советских людей, готовых ради счастья товарища пожертвовать своим собственным счастьем. Премьера состоится в конце сентября.

Главный режиссер театра заслуженный артист БССР И. С. Попов приглашен осуществить постановку спектакля «Живой труп» на сцене академического театра им. Я. Купалы. Над постановкой «Яблоко раздора» по пьесе украинского драматурга М. Бирюкова будет работать приглашенный режиссер П. И. Индыкул. Оформляет его А. В. Алымов. В ролях заняты артисты С. И. Алесандров, П. П. Филатов (выступающий впервые на сцене нашего театра), заслуженная артистка БССР М. В. Ковязина, артисты Т. Г. Шашкина, В. Ф. Гречинский, А. К. Панкрат, А. И. Биричевский, Г. Н. Селезнева и другие. «Яблоко раздора» — большой, массовый спектакль, в живой, комедийной форме рассказывающий о жизни колхозной деревни.

Спектакли «От щедрости сердца» и «Яблоко раздора» театр посвящает открытию XXII съезда КПСС.

В начале октября коллектив начнет работу над постановкой пьесы А. Арбузова «Потерянный сын». Спектакль будет готовить режиссер А. С. Брильянтиков, оформлять — художник М. Я. Гафт. В главных ролях будут заняты заслуженный артист БССР Я. Н. Кимберг, артисты М. К. Попова, Г. В. Корн, В. А. Ионов и вновь принятые в труппу театра артисты Л. А. Меньщикова и Г. А. Бессчетнов.

В этом же сезоне театр выпустит спектакли «Один год» — по роману Ю. Германа и «Красные дьяволята» — по пьесе П. Бляхина, А. Полевого и А. Тавбузина, и современную жизнерадостную комедию Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками». Из классики мы планируем подготовить одно из произведений Шекспира («Много шума из ничего» или «Ромео и Джульетта»).

За счет ухода из театра актеров Ю. М. Наумова, П. С. Майорова, Э. Л. Северной, Н. В. Ионовой, Н. Ф. Вагнера труппа пополнилась новыми опытными актерами, с которыми зритель встретится в ближайших премьерах.

В новом сезоне намечается проведение массовых коллективных посещений спектаклей труженниками близлежащих районов, выездные спектакли в Лиду, Щучин и другие районные центры и села области.

Накануне XXII съезда КПСС театр проведет ряд встреч артистов с рабочими предприятий города. Коллектив театра приложит все усилия к тому, чтобы наши спектакли сыграли свою роль в коммунистическом воспитании трудящихся города и области.

**И. МИХАЛЮТО,**  
директор Гродненского областного драмтеатра.