

ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!



Летом 1956 года с коллегиним Новгородского областного театра гастролировал в Бресте. И вот прошло семь лет. Шагаю по широким, тускло освещенным улицам, смотрю на архаичные мовные многоэтажные дома и широко и радостно улыбаюсь. Как похорошел и как отстроился всемирно известный город-герой! Не узнать центральную часть Бреста, выросли благоустроенные окраины. Глядя на приветливые лица горожан, охотно слушаю их рассказы о горячо любимом городке, все чаще ловишь себя на мысли, что коллегия Гродненского областного русского драматического театра уйдет здесь себе тысячу стражей, но и сердечных поклонников.

Наш Гродненский драматический театр начнет гастроли в Бресте 1 июля. Первым спектаклем мы покажем драму «Мы вместе». Пьеса написана драматургом Э. Аграненко. В ней автор увлекательно рассказывает о судьбах героических защитников Ленинграда — храбрых советских моряков в Великую Отечественную войну. Одной из главных тем произведения является тема братства передовых, честных людей из строивших культуру личности. Спектакль «Мы вместе» поставлен главным режиссером театра, заслуженным артистом Белорусской республики И. С. Поповым, оформление художника А. Алымова. Основные роли исполняют заслуженные артисты БССР: Я. Кимберг, М. Ковязина, А. Панкрат и артисты П. Филиппов, Е. Домашева, Т. Шашкина, В. Новов и другие.

В репертуаре нашего коллектива имеется и комедия известного советского драматурга В. Розова «Перед ужином». В ней автор с присущим ему теплом и лиризмом рассказывает о жизни, работе, дружбе и любви советских людей, о их непримиримой борьбе с мещанством, последователями культуры личности. В этом спектакле наряду с опытными актерами заслуженной артисткой БССР М. Ковязиной, М. Поповой, Л. Старожиной, П. Филипповым, В. Костякиным заняты и наши молодые артисты И. Шумская и Г. Врещинский.

Судя по приему гродненского зрителя, хочется верить, что и в Бресте хорошо пройдет комедия «Кляпачек женится» О. Дамана, в которой драматург с тонким юмором, весело повествует о тружениках социалистической Чехословакии, об их желании избавиться от дурного наследия буржуазного прошлого.

Насомненный интерес брестчан вызовет и спектакль «Игра без правил». Пьеса написана известным советским драматургом Л. Шейниным. В ней показана острая сатира между советскими и американскими разведчиками в послевоенном Берлине. Спектакль поставлен режиссером А. С. Брылятинским. В главных ролях заняты: заслуженный артист республики Я. Кимберг, И. Дреинский, М. Мошевич, В. Гречинский, С. Александров и А. Царев.

На гастролях мы поставим и спектакль «Пять вечеров» А. Володина, комедийно-памфлетную форму драматурга А. Мирозана «Знаменитый 702-й», в котором в острой сатирической форме показана сегодняшняя Америка, ее быт и нравы, смертельная борьба крупных финансистов и предпринимателей за деньги.

Из произведений русских драматургов классиков в Бресте коллектив поставит комедию А. Н. Островского «Не все коту масленица». В репертуаре театра также имеется драма А. Дюма (сына) «Жена Клода». Для детей и школьников мы приготовили хороший подарок — увлекательную, красочно оформленную сказку «Домик-зверинец».

Первого июля гостеприимно открыются двери Брестского театра, и мы, артисты с берегов Немана, от всей души говорим: Ждем вас, дорогие зрители!

В. ДМИТРИЙ.
артист театра, член Союза журналистов.

СЛОВО АКТЕРОВ

ОПЯТЬ С ВАМИ

Своеобразный творческий отчет перед зрителем Бреста волнует нам коллектив. Я, пожалуй, волнуюсь больше всех. А как оценят брестчане новые работы своей старой знакомой?

По двум сезонам работы в Брестском театре, где в смирала Анну Каренину, Вальву в «Иркутской истории», Ирину в «Трех сестрах» и в других спектаклях, помню брестского зрителя как внимательного, умеющего ценить усилки коллегам и справедливо указывать на недостатки. Вот почему скорая встреча меня по-прежнему волнует. До добрых, дружеских встреч!

А. СТОРОЖЕВА,
актриса.



РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Каждый актер с большим удовольствием работает над образом, который многогранен по характеру и насыщен яркими чувствами и событиями. К таким образам я отношу наших молодых современников — Аллу Петрову в пьесе «Мы вместе» Э. Аграненко и телефонистку Катю в «Пяти вечерах» А. Володина. Через эти роли, созданные вместе с главным режиссером нашего театра заслуженным артистом БССР И. С. Поповым, хочется сказать о взглядах молодежи на нашу кипучую действительность, об их думках и сокровенных мечтах.

Т. ШАШКИНА,
авторка театра.



ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Впервые мне пришлось выступать на сцене Брестского театра в 1948 году. Тогда город не успел залечить раны, нанесенные гитлеровскими захватчиками. И все же в те трудные послеполитовые годы зрители города очень тепло и радостно встретили артистов Гродненского областного русского драматического театра. Такие спектакли, как «Счастье», «Олово», «Московский характер», были очень хорошо приняты. Вот почему и я с большим душевным трепетом жду новых встреч с брестчанами.

В репертуаре нашего театра и заняты в спектаклях «Мы вместе» — капитан второго ранга Дроздов, «Игра без правил» — полковник госбезопасности Ларцев, «Кляпачек женится» — Кляпачка в легкой иронично-утраченной комедии современного чехского драматурга О. Дамана.

Я. КИМБЕРГ,
заслуженный артист БССР.



СОВРЕМЕННОК—НАШ ГЕРОЙ

Гастроли артисток с берегов Немана в Бресте начинаются накануне Пленума ЦК КПСС. И понятно — весь наш коллектив приложит усилия, чтобы как можно полнее и правдивее показать в спектаклях судьбы наших современников — строителей коммунистического общества.

Брестчане увидят и я надеюсь, полюбит образ простой русской женщины Мудильевой в спектакле «Мы вместе» — матери трех погибших в Великую Отечественную войну сыновей.

Хочется верить, что наш напряженный творческий труд, долгие раздумья и творческие поиски принесут радость нашим сердечным зрителям.

А. ПАНКРАТ,
исполнительная артистка БССР, секретарь партийной организации театра.



ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

С любовью и интересом жду встречи с дорогими мне брестскими зрителями. Раньше я работал в театре в Ленинграде, в театре имени Маяковского. В Гродно, появившись много новых красивых улиц, домов, магазинов и даже театр стал светлее и просторнее. Но никогда не изменится и будет жить веками легендарная слава Брестской крепости и ее жителям сердечное гостеприимство брестчан.

Репертуар нашего театра, который мы привозим на гастроли в Брест, отличается своим разнообразием: тут и пьесы русской классики, и пьесы наших современников, и пьесы наших зарубежных друзей; тут трагедия и комедия, памфлет и драма.

В. ГРЕЧИНСКИЙ,
артист театра.



СЕРДЦЕ МАТЕРИ

Первая моя встреча с брестчанами произошла в спектакле «Мы вместе» драматурга Э. Аграненко и роли Натальи Павловны. В ней мне хотелось показать образ передовой советской женщины, которая ненавидит неправду и всеми силами души стремится к счастью не только близких, но и вообще всех людей.

Я также занята в комедии В. Розова «Перед ужином» в роли Анны Неделкиной. Немало пришлось потрудиться, чтобы создать ее образ, глубоко, порой даже чересчур сильно любящей своих детей матери и одновременно хорошего, отзывчивого человека, который с помощью близких начинает понимать свои заблуждения и ошибки.

М. КОВЯЗИНА,
заслуженная артистка БССР.

