

5. ТЕАТР ЗАКРЫВАЕТ СЕЗОН

1965, 12 мая
Гродненский край
г. Гродно

Гродненский областной драматический театр закрыл осенне-зимний сезон 1964 — 1965 года и выехал на летние гастроли.

За восемь месяцев театр выпустил 8 премьер, которыми обслужил свыше 100 тысяч зрителей.

Главное место в истекшем сезоне отводилось пьесам советских драматургов, отражающим жизнь наших современников. Герои спектаклей — Флеров («Белокупрая бестия»), Колокольников («Тревожное счастье»), Максим Кичизин («Чти отца своего») являются носителями новой коммунистической морали.

Наряду со спектаклями о наших современниках, театр ставил пьесы, отражающие славы традиции революционного прошлого. В репертуар сезона была включена пьеса «Простая вещь» по Лавренёву.

Важным событием в творческой жизни театра была работа коллектива над спектаклем «Дочь России» по

пьесе старого коммуниста П. Чередниченко.

Пьеса эта — большое и сложное историческое полотно о связи русского революционного движения с Первым Коммунистическим Интернационалом и его вождями, гениями человечества Карлом Марксом и Фридрихом Энгельсом, о мужественной и самоотверженной борьбе дочери России Томановской с врагами пролетариата.

Сложность работы над спектаклем состояла в том, что театр впервые встретился с изображением на сцене вождей пролетариата Карла Маркса и Фридриха Энгельса, а также ряда исторических образов, друзей и врагов рабочего класса.

Как театр справился со сложной и ответственной задачей — покажет премьера спектакля, которая состоится по возвращении коллектива в Гродно.

Спектакль поставил заслуженный деятель искусства РСФСР А. П. Струнин,

оформил художник М. Я. Гафт. В роли Карла Маркса выступает заслуженный артист БССР Я. Н. Кимберг, в роли Фридриха Энгельса — артист В. Д. Демин. В роли героини спектакля Томановской выступает артистка Л. И. Сторожева.

Большим успехом в сезоне пользовались комедии «Свидания у черемухи» и «Дамы и гусары». Эти спектакли просмотрело около 25 тысяч зрителей.

В дни декады советско-польской дружбы, 20 мая, спектакль «Дамы и гусары» будет показан в г. Минске по телевидению.

Традиционной у нас стала постановка одного спектакля в сезоне для юных зрителей. Таким спектаклем был «Волшебник-водокрут» Шварца, который только за время зимних школьных каникул просмотрело около 10 тысяч школьников и дошкольников.

Каковы планы коллектива на ближайшее время? — В мае на гастролях в Гомеле мы предполагаем выпу-

стить спектакль «Линия жизни» по пьесе белорусского драматурга Н. Горюлева. Премьеру покажем в октябре.

В этом году театр закрывает сезон необычно рано. По договоренности с Гомельским театром мы делаем обмен сценическими площадками.

С 15 по 30 мая мы покажем гомельчанам спектакли «Порт-Артур», «Тревожное счастье», «Чти отца своего», «Дамы и гусары», «Свидания у черемухи», «Драма на охоте» и «Дочь России».

Гомельский театр в это время покажет у нас «Пресс-атташе в Токио», «Угрюм-реку» (по Шишковой), «104 страницы про любовь» Радзинского, «Раскинулось море широко» Вишневского и другие.

Затем театр начнет гастроли на Украине. В июне мы выступим в Чернигове, в июле — в Житомире. В начале августа театр вернется и проведет гастроли по колхозам и совхозам области.

Колхозникам и рабочим совхозов мы покажем спектакли «Чти отца своего», «Свидания у черемухи» и «Линия жизни».

Во время наших гастролей на Украине в июне в Гродно выступит Белорусский Академический театр имени Янки Купалы со спектаклями «Кто смеется последним» Крапивы, «Требуется лжец» Псафоса, «Женитьба Белугина» А. Островского и другими.

В июле у нас будет работать украинский музыкально-драматический театр Ивано-Франковской области.

Работа театра как у себя в городе, так и на гастролях связана с большими творческими волнениями. Одно можно сказать, что главной мыслью каждого из нас является горячее желание удовлетворить высокие эстетические запросы требовательного зрителя.

И. МИХАЛЮТО,
директор Гродненского драмтеатра.