

ШЕСТЬ СПЕКТАКЛЕЙ В БЕЛОСТОКЕ

Вторым спектаклем (вслед за «Олеко Дундичем») коллектив Гродненского театра поставил «Варвары» Максима Горького. Днем его смотрели студенты и преподаватели медицинской академии.

С прошлого года спектакль претерпел ряд существенных изменений. Так, главную роль инженера Чиркуна играет заслуженный артист республики П. Филиппов, в роли Надежды Монаховой выступала заслуженная артистка БССР Л. Сторожева. В спектакль также были введены артисты Ю. Никитин (доктор), С. Першаков (Матвей Гогин), Р. Мороз (Лидия Богатевская) и Т. Николаева (Степа).

По окончании спектакля зрители преподнесли актерам букеты и цветов.

Главный режиссер и директор Белостокского театра имени Александра Венгерко Бронислав Орлич так оценил нашу работу:

— Меня тронул спектакль «Варвары». Он пронизан гуманными идеями. Приятное впечатление оставляют актерский ансамбль, достоверное и правдивое оформление, хорошая режиссура.

Так же одобрительно отзывалась о нашей второй премьере журналистка из «Белостокской газеты» Кристина Маршалэк.

На четвертый день своего пребывания в Белостоке коллектив поставил комедию Владимира Дыхновичного «Свадебное путешествие». И эта премьера, в которой в роли Настеньки дебютировала наша новая актриса Любовь Коликова, тоже прошла с большим успехом.

ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

В театре имени Александра Венгерко закончился спектакль «Свадебное путешествие». Когда разошлись зрители, в просторном фойе собрались актеры, режиссеры, художники обоих коллективов.

На встрече выступили директор Гродненского театра заслуженный деятель культуры БССР И. Михалюто, главный режиссер нашего театра заслуженный деятель искусств РСФСР А. Струнин. Они рассказали о творческих планах коллектива.

На этой дружеской встрече завязывались знакомства между коллегами из обоих театров, происходили обмены сувенирами, вручались подарки и, конечно, то там, то здесь велись беседы о путях развития театрального искусства.

Такая же встреча состоялась в Белостокском русском обществе, на которой выступали наши актеры, режиссеры, рассказавшие о трудовых достижениях орденоносной Гродненщины.

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ!

Зрительный зал Белостокского театра имени Александра Венгерко переполнен. На прощальный спектакль «Олеко Дундич» пришли рабочие и служащие промышленных предприятий города, интеллигенция, представители партийных организаций воеводства и Белостокской рады народной.

Под дружные, долго не смолкающие аплодисменты оканчивается спектакль. На сцену выходит весь творческий состав театра. Гости горячо аплодируют вместе со зрителями. Актерам вручают букеты, на сцену выносят корзины с цветами. Слово берет главный режиссер и директор Белостокского театра Бронислав Орлич. Он говорит:

— Дорогие друзья! За пять дней ваших гастролей вы доставили нам истинное эстетическое удовлетворение. Ваши спектакли нам очень понравились. Большое вам спасибо! До скорой встречи!..

— Дорогие товарищи, друзья! — обращается к зрителям директор Гродненского театра И. Михалюто. — Мы глубоко тронуты вашим душевным приемом. Через неделю мы будем встречать в Гродно коллектив вашего театра имени Александра Венгерко. Верим, что этот приезд еще больше укрепит дружбу польского и белорусского народов!



В Белостоке мы показали шесть спектаклей. Их просмотрело около пяти тысяч зрителей.

В. ДЕМИН, спец. корр.
«Гродненской правды»