

3 ОКТ 1969

Гродненская правда
г. Гродно

ТЕАТР

ВАШ ВЫХОД!..

У театра есть своя интимность. Вот вы когда-нибудь спрашивали себя, за что его любите? Быть может, за необыкновенную торжественность? Или за удовольствие созерцать и жить на протяжении нескольких часов вместе с героями так называемого «искусства в трех шагах?»

Так или иначе, а у нас, театралов, есть большой праздник. Он совпадает с тем самым днем, когда театр зажигает огни, и на сидящих в зале веет легким ветром от распахивающегося занавеса. Если быть в этот момент за кулисами, можно услышать, как помощник режиссера шепчет на ухо актеру, готовящемуся выйти на суд зрителей:

«Ваш выход!».

Ваш выход! Очередной выход актеров Гродненского областного драматического театра в очередной сезон. И

хоть он, этот сезон, обычен своими тревогами и радостями, немовой мукой творчества, для наших актеров, как, впрочем и для всех других, он более чем торжествен. Ведь речь идет о юбилейном ленинском сезоне.

С чем идет театр к ленинскому юбилею? Чем порадует зрителя? О чем поговорит с ним со сцены, о чем посповит? Эти и другие вопросы накануне открытия сезона я задал директору театра В. С. КУРУТЕ и главному режиссеру А. П. СТРУНИНУ.

В. С. Курута: Кажется, мы уже успели почувствовать свою ответственность перед гродненским зрителем в юбилейный сезон. В этом плане — все наши замыслы, весь наш труд. Более 100 спектаклей в прошедшее лето увидели труженики нашей области. Это событие явилось своеобразным отчетом.

Судя по реакции зрителей, понравился наш театр в Бресте и Луцке, где прошли первые месяцы гастролей.

В первую очередь мне бы хотелось сказать о том, что наших зрителей мы встретим уютно и теплом. Дело в том, что зрительный зал был подвергнут капитальному ремонту. Все здесь блестит свежестью и радует глаз. Естественно, хотелось бы, чтобы не только помещение радовало гродненцев свежестью и оригинальностью...

А. П. Струнин: Первый спектакль, открывающий сезон, — «Морской узел» по пьесе В. Винникова и Г. Крахта. Это и первая премьера сезона. Затем мы покажем проплогодные спектакли: «Другую» С. Алешина, «Принцессу Турандот» Гоц-

пи и Шиллера, «Крымьяльное танго» Я. Лунера, «Дамы и гусары», «Возмездие» и «Я присягал Родине!».

Непосредственно юбилею В. И. Ленина мы посвящаем спектакль по пьесе Б. Ромашева «Огненный мост» на тему о гражданской войне и переходе к мирному строительству. И хотя образа Ильича в спектакле нет, он проникнут революционным пафосом, героикой созидания. Из национальной драматургии поставим спектакль по пьесе С. Джамаллы «Черные розы» и «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурнина. После дня и ночи спектакль будет посвящен людям сегодняшней деревни.

В планах театра и постановка «Гамлета» В. Шекспира. И еще одна приятная новость. Все те, кто читал по-

ведь гродненского писателя А. Карпюка «Данута», вероятно, с удовольствием посмотрят инсценировку произведения. Ее написал сам автор. Разумеется, не обойдем и маленьких зрителей. Для них создадим сказку.

...Как и каждый год, творческая группа театра пополнилась новыми актерами. Гродненцы увидят Татьяну Шаткову, Владимира Рыбалкина, Владимира Кецмана, Льва Сиворкина, Нектария Горбунова. Свою актерскую жизнь начнут в нашем театре и выпускники Белорусского театрально-художественного института Владимир Корнезо и Сергей Клименко.

Гродненский театр связан большой дружбой с коллективной рабочих хлопкопрядильной фабрики. Часто актеры и ткачихи бывают друг у друга в гостях. В наступившем сезоне этой дружбе суждено крепнуть и дальше.

Коль речь зашла о дружбе, нельзя не упомянуть вот какое событие. Неделю на-

зад я вернулся из Польской Народной Республики. В Белостокском театре имени А. Венгерки мне представилась возможность поставить спектакль по пьесе Л. Рахманова «Беспокойная старость». Новая работа соседней посвящена 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Этим спектаклем откроется в Таброве фестиваль советской драматургии Северной Польши.

В свою очередь наш театр осуществит постановку пьесы Г. Запольской «Паина Малличевская», посвященную фестивалю польской драматургии в СССР.

...В театре новый сезон. В театре праздник. Завтра вечером вспыхнут огни рампы, и голос пом. режиссера прошепчет: «Ваш выход!».

Ваш выход, гродненские артисты! Ваш выход в ответственный сезон!

А мы сядем в зале и притаим дыхание. Наш зрительский суд заседает!

Р. БЕЛЬСКИЙ.