

ТЕАТР ЗАКРЫВАЕТ СЕЗОН

31 мая областной драматический театр закрывает осенне-зимний сезон 1969—1970 года и выезжает на летние гастроли. За 8 месяцев театр выпустил 7 премьер, которые посмотрели 115 тысяч зрителей.

Главным содержанием всей деятельности театра в период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина была работа над созданием спектаклей, раскрывающих тему борьбы советского народа за претворение в жизнь ленинских идей по построению социализма и коммунизма в нашей стране.

О трудовых буднях социалистического строительства, наполненных революционным пафосом, острыми конфликтами, героикой гражданской войны и большевистской страстностью, рассказывает спектакль «Огненный мост». В образе Хомутова (артист Л. В. Скаворин) показан руководитель индустрии первых пятилеток. В спектакле «Мое сердце с тобой» зрители увидели жизнь современной колхозной деревни, ее трудовые будни, радости и огорчения.

К 25-летию победы советского народа над фашистской Германией восстановлен пользовавшийся успехом спектакль «Я присягал Родине» А. Струнина, посвященный мужеству славного сына нашей Родины Героя Советского Союза генерал-лейтенанта инженерных войск Д. М. Карбышева. Образ Д. М. Карбышева создан артистом Ю. А. Никитиным.

Большим успехом в сезоне пользовались спектакли «Морской узел», «Черные розы». В них проявились творческие способности артистов нашего театра Ю. Д. Борисенко, Ю. А. Ни-

китина, Л. М. Коляковой, С. В. Клименко, заслуженного артиста В. Ф. Гречинского.

К Всесоюзному фестивалю польской драматургии театр подготовил спектакль «Панна Маличевская» по пьесе Г. Запольской.

Традиционной у нас стала постановка спектакля для юных зрителей. К зимним каникулам театр подготовил сказку «Как аукнется» А. Орехова, которую просмотрело более 13 тысяч школьников и дошкольников.

Поддерживая инициативу коллектива МХАТа и завода «Красный пролетарий», театра имени Моссовета и первого государственного подшиникового завода, Государственного ордена Ленина академического Большого театра оперы и балета БССР и ордена Ленина Минского автомобильного завода, наш театр заключил договор творческого содружества с коллективом Гродненской хлопкопрядильной фабрики, который успешно выполняется. Проводятся творческие встречи режиссеров театра и ведущих артистов с рабочими и служащими фабрики. Представители хлопкопрядильной фабрики присутствуют на просмотрах и сдачах спектаклей, принимают участие в их обсуждении.

Режиссеры и ведущие актеры оказывают методическую и консультационную помощь народным театрам и драматическим коллективам области, выступают с лекциями и докладами на предприятиях, в учебных заведениях, перед войнами Гродненского гарнизона.

Закрывая осенне-зимний сезон, театр не приостанавливает работу над созданием новых спектаклей. В конце мая—нача-

ле июня мы закончим работу над спектаклем «Океан» по пьесе известного советского драматурга А. Штейна. Премьеру покажем гродненцам в новом театральном сезоне, который начнется в октябре нынешнего года. Проводится работа над совершенствованием спектаклей текущего репертуара.

В этом юбилейном году театру предстоит ответственные гастроли в гг. Витебске и Гомеле. В июне—июле мы покажем витеблянам и гомельчанам спектакли: «Я присягал Родине», «Черные розы», «Мое сердце с тобой», «Принцесса Турандот», «Криминальные танго», «Однажды в новогоднюю ночь», «Морской узел» и другие.

В июне к нам на гастроли приезжает Львовский музыкально-драматический театр, который покажет гродненцам спектакли: «Захар Беркут», «Семья», «Восемнадцать лет», «Катерина», «Судьба разведчика», «Полярная звезда» и другие.

В июле в городе будет выступать Белорусский академический театр имени Я. Купалы со спектаклями: «Правду! Ничего кроме правды!!!», «Рудольфская республика», «Память сердца», «Павлинка», «Трибунал» и другие.

Работа театра как у себя в городе, так и на гастролях всегда связана с большими творческими волнениями. Коллектив театра ставит своей главной задачей провести гастроль на высоком творческом уровне, удовлетворить высокие эстетические запросы требовательного зрителя. Насколько нам это удастся, покажет время.

В. КУРУТА,
директор облдрамтеатра.

29 МАЯ 1970г.

Гродненская правда
г. Гродно