

Гродненская опера, 1970,
17 июля

ВОТ И ЗАКОНЧИЛИСЬ гастролью Гродненского облдрамтеатра в Витебске. Столько ярких встреч, незабываемых спектаклей... Витебляне — чуткие зрители, и нам дороги были их аплодисменты.

Особенно запомнились встречи со зрителями в колхозах и совхозах Оршанского, Сенненского, Дубровенского, Витебского районов. Почти каждый день мы были гостями тружеников полей Витебщины. Лишь спектакль «Криминальное танго» мы ставили 23 раза.

Там, в Витебске, мы встретились с белорусским драматургом А. Л. Петрашкевичем, перу которого принадлежит пьеса «Откуда грех». Александр Леонтьевич прочитал пьесу пе-

15 ЛЕТ СПУСТЯ

ред актерами театра. Потом мы обсудили это произведение и решили включить пьесу в репертуар. Гродненцам предстоит познакомиться с комедией в новом театральном сезоне. За время пребывания в Витебске мы отметили два события: спектакли «Другая» и «Криминальное танго» были сыграны в сотый раз.

Работа работой, но и вдали от дома мы не забывали о своих общественных делах. Члены

общества «Знание» актеры С. Александров и Ю. Борисенок, заведующий музыкальной частью Е. Юзефович неоднократно выступали перед витеблянами с лекциями-концертами, с рассказами о приземанском крае.

65 спектаклей театра просмотрело более тридцати тысяч зрителей. Спустя 15 лет мы снова с удовольствием играли на витебской сцене. Теперь — месяц работы в Гомеле. Спешу сообщить гродненцам, что в нашем репертуаре появился новый спектакль «Океан» по пьесе А. Штейна. Встреча с ним впереди.

В. ДЕМИН,
артист театра.

Витебск.