

ЗВОНКОМ...

ПЕРЕД ТРЕТЬИМ

Новый театральный сезон! Он всегда волнует, ибо от сезона к сезону повышается ответственность творческого коллектива, усложняются идейно-художественные задачи, возрастает требовательность зрителей.

Наш коллектив с большой гражданской и творческой отдачей отметил 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, и этот высокий настрой стал камертоном нового сезона, который будет проходить под знаком подготовки к XXIV съезду КПСС.

Что нового будет в сезоне 1970—1971 года? Прежде всего репертуар. В этом году белорусские драматурги подарили нам ряд интереснейших пьес, лучшие из которых мы включили в репертурный план.

Александр Петрашкевич передал театру авторизованный перевод с белорусского комедии-сатиры «Откуда грех?», которая с большим успехом идет на сцене Академического театра имени Янки Купалы в постановке народного артиста СССР П. С. Молчанова.

В этой комедии в острой форме разоблачается живная сущность баптистских сект. Персонажи пьесы наделены яркими и сочными характеристиками, жизненно достоверны, а потому убедительны во всех сюжетных поворотах, наполненных комедийными ситуациями.

Журналист и драматург Николай Матуковский закончил работу над комедией «Аминь-стия». В этом произведении автор выступает против тупеющей, пьянкой и нарушителей трудовой дисциплины. Комедия написана живым образным языком, очень динамична, характер персонажей ярко индивидуализированы.

Особый интерес вызывает новая пьеса, трагикомедия известного белорусского драматурга Андрея Махаленя «Трибунал». Действие происходит зимой 1942 года на Гомельщине. В сюжетной канве произведения автор показывает сложные, острые и комедийные неурядицы, в которые попадает главный герой Колобок, которого немецкие оккупанты назначают старостой деревни. О людях чистой совести, их мужестве, любви к Советской Отчизне рассказывается в произведении.

Историко-революционная тема будет представлена в нашем репертуаре известными произведениями советского писателя и драматурга Михаила Булгакова «Дни Турбиных». Это фактически сценическая интерпретация романа «Белая гвардия», которую сделал сам автор для Московского Художественного театра. Пьеса «Дни Турбиных»

отличается динамичностью развития конфликтов, легкостью диалогов, тонкостью и ясностью психологической разработки характеров.

Из русской классики мы покажем одно из лучших произведений А. Н. Островского — «Гроза». На фоне страшного купеческого мира Диких и Кабановых Островский создал прекрасный образ Катерины, которую Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве». Думается, что «Гроза» будет тепло встречена зрителем.

Высокую оценку пьесе «Космонавты» Г. Семенюхина и Ю. Малашева дал советский космонавт Герман Титов. И этот отзыв вполне заслужен. ...Человек вернулся из космоса, где некоторое время в состоянии невесомости выполнял большую научно-исследовательскую работу. Сникли над опустившейся кабиной космического корабля парашюты. С озорной радостью человек воскликнул: «Здравствуй, Земля!» Так начинается пьеса, рассказывающая о героической профессии космонавта.

Из зарубежной драматургии мы включили в репертуар пьесу английского прогрессивного драматурга Вина Дельмаря «Уступил место завтрашнему дню». В этом произведении, полном драматизма, автор с суровой беспощадностью, на примере одной семьи обнажает подлинное лицо американского образа жизни, где главная ценность — деньги. Перед этим долларовым божеством рушатся всекие нормы нравственности: любовь, честь, родственные связи. Холод, равнодушие, жестокость — вот характерные черты американского образа жизни, говорит автор в своем произведении.

Для самых маленьких зрителей к новогоднему каникулам подготовили веселую, полную разнообразных приключений сказку «Необыкновенная звездочка» Н. Гарфелда.

В период гастролей театры мы подготовили спектакль «Океан» по пьесе Александра Штейна, рассказывающий о изломах фатоводах, об их мечтах, о сложностях, трудностях и конфликтах в служебных и личных делах, о чувстве товарищества и дружбы, рожденной в бурях морских и человеческих... Спектаклем «Океан» мы и открываем свой сезон.

Надо сказать, что молодежь театра в «Океане» занимает главенствующее место. В роли капитана 3-го ранга Платонова зрители увидят Юрия Борисенка, в роли Кукина — Сергея Клименко, в роли Павла Часовникова — Володю Карнезо, в

ролях Анички — Тамару Николаеву, Алшу из ансамбля играет Володя Мишанчук. В этом спектакле зрители увидят и актеров старшего поколения. В ролях начальника штаба, капитана первого ранга Зуба выступит народный артист БССР Я. Н. Кимберг, адмирала Часовникова — заслуженный артист БССР А. А. Царев, адмирала Миничева — артист В. Д. Дежин.

Из репертуара прошлого сезона покажем такие спектакли: «Однажды в новогоднюю ночь» Рызанова и Брагинского, «Черные розы» Е. Дикана, «Я присягаю Родине» А. Струнина, «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина.

Большое место в общественной деятельности театра займет культурно-массовая работа на предпринятиях города: участие в университетах культуры, проведение творческих встреч, лекции об искусстве.

Продолжим традиционную дружбу с рабочими хлопкопрядильной фабрики. После открытия сезона выступим перед коллективом рабочих предприятия с отчетом о работе театра в летний период и расскажем о своих творческих планах на 1970—71 гг.

При школе № 10 создаем экспериментальный детский театр-студию, работа которой будет проходить при непосредственной помощи коллектива областного театра. На первых порах запланировано подготовить в течение учебного года два спектакля и несколько программ, построенных на лучших произведениях прозы и поэзии современных авторов. В учебную работу детского театра включены пьесы: «Маленький Прометей» А. Блинова, «Галстук мой красивый» Г. Акчулов. Е. обеих пьесх красной нитью проходит героическая судьба юных патриотов, вступивших в самоотверженную борьбу с врагами Родины.

Творческий коллектив пополняется новыми силами. В состав театра приняты артисты Е. М. Рокотова, Г. В. Киселев, И. Д. Пожарская, А. В. Филиппова, В. В. Верхорубов, Ю. П. Иванов, О. Н. Соломин. Все они выпускники театральных вузов и уже имеют значительный стаж работы. Е. М. Рокотова, Ю. П. Иванов, И. Д. Пожарская — актеры ведущего плана, создавшие немало ярких образов в современных и классических спектаклях.

Осталось всего лишь два дня до открытия сезона. Мы с нетерпением ждем встречи со зрителями, нашими постоянными и добрыми друзьями. Хочется думать, что наша встреча будет обильно радостной.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

А. СТРУНИН,
главный режиссер областного театра, заслуженный деятель искусств РСФСР.

- 1 OKT 1970

Крестьянская правда

г. Гродно