

ПО ДОРОГАМ РОВЕНЩИНЫ

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ АКТЕРА

БРАТСКИЕ ВСТРЕЧИ

Небольшой кабинет редактора ровенской молодежной газеты «Смена». В нем собрались журналисты, представители Гродненского театра.

Встреча началась с выступления редактора газеты М. Горпаха. Он рассказал об истории Ровенщины, о ее трудовых успехах в промышленности, сельском хозяйстве, поделился своими впечатлениями о просмотренных спектаклях гостей.

Затем выступил главный режиссер Гродненского областного драматического театра А. Струнин. Он рассказал о творческих делах молодых актеров и режиссеров театрального коллектива с берегов Немана.

С большим вниманием выступали газетные работники молодых режиссеров В. Скоробогатова и Н. Приемко. Они гово-

рили о своих первых поставленных спектаклях, неоднократно отмечали дружелюбие, помощь со стороны старшего поколения коллектива.

На встрече также выступили и ответили на многочисленные вопросы журналистов молодые актеры Т. Николаева, Л. Арбеиния, В. Мишанчук и С. Клименко.

Встреча в редакция прошла живо, интересно. Гостям были вручены подарки и цветы.

В Ровно со многими трудящимися крупных промышленных предприятий неоднократно встречался заслуженный артист Белорусской республики С. Александров.

В СТРАДНУЮ ПОРУ

Наш театр неоднократно выступал перед хлеборобами Ровенщины, иногда с открытых площадок и автомашин. Скажем прямо, не всегда это про-

ходило без трудностей и волнений. И все же в нашей памяти навсегда останутся братские встречи с полесскими хлеборобами. И, особенно, в колхозе имени Жданова Млышовского района, где мы поставили спектакль «Глава семьи» В. Лаврентьева, и в Демидовском сельском Доме культуры этого же района, где с успехом прошла драма «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмар.

За месяц работы на Ровенщине Гродненский областной драматический театр показал 54 спектакля. На них побывало более двадцати пяти тысяч зрителей.

На прощальном спектакле «Океан» нас тепло благодарили за проделанную работу представители партийных и советских организаций, Управление культуры и обком союза работников культуры наградили коллектив театра Почетной грамотой. Ровенский обком партии и облисполком преподнесли гостям из братской Белоруссии памятный адрес.

Сейчас три бригады Гродненского театра выехали на традиционные гастроли по родному краю.

В. ДЕМИН.

В ГОРОДЕ РОВНО Гродненский областной драматический театр начал свои гастрольные спектакли «Я присягал Родине!».

В этот вечер гостей с берегов Немана сердечно приветствовали многочисленные зрители. Они преподнесли гродненцам традиционные «хлеб-соль» и наградили участников спектакля долгими аплодисментами и букетами цветов.

Через несколько дней в областной ровенской газете «Красное знамя» на спектакль «Я присягал Родине!» появились рецензии. В ней автор тепло отзывался о первой постановке гродненцев, о ее режиссуре, заслуженном деятеле искусства РСФСР А. Струнине и о исполнителях главных ролей. Об этом спектакле положительную статью дала и ровенская молодежная газета «Смена».

За месяц гастролей местная печать дала шесть рецензий на наши самые разнохарактерные сценические произведения. Оценки в целом были положительными.

ДВУХСОТЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Просторный клуб колхоза имени Калинина Млышовского

района. В нем после трудового дня собрались более четырехсот хлеборобов. После третьего звонка к ним обратился режиссер Гродненского областного драматического театра В. Скоробогатов:

— Дорогие товарищи! Сегодня в нашем коллективе радостное событие. Мы в двухсотый раз ставим сатирическую пьесу эстонского драматурга Эгнуса Райнега «Криминальное танго».

Юбилейный спектакль прошел успешно. Он поставлен режиссером В. Скоробогатовым, оформление художника Н. Опиожа. В ролях выступили артисты: Н. Нечаева, В. Мишанчук, В. Смачнев, С. Храпов, Ю. Борисенко, Л. Кучеренко, Л. Юзефович, И. Пожарская, А. Бойко и другие.

Исполнителям двухсотого спектакля были преподнесены букеты цветов.