

Начиная 30-й сезон...

Нынешние гастроли в Минске — радостное событие в жизни нашего коллектива.

Поиски, обновление проходят во всех сферах деятельности Гродненского театра. Дипломник Государственного института театрального искусства имени А. Луначарского Казимир Малькович поставил пьесу «Нина» А. Кутерницкого и в нынешнем сезоне выпустит комедию А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Приступает к работе над пьесой «Аленький цветочек» выпускник училища имени Вахтангова Валерий Беляков, выбирает пьесу для дебюта молодой ре-

жиссер Владимир Рудов. Активно заняты в работе театра и опытные режиссеры: народный артист БССР, лауреат Государственной премии БССР Иосиф Попов поставил «Золотые костры» И. Штока, а ленинградский режиссер Борис Сапегин в октябре выпустит «Старомодную комедию» А. Арбузова. Приглашен на постановку музыкальной комедии К. Цагарели «Ханума» режиссер из Ленинграда Юрий Соколов.

Труппа театра к этому сезону помолодела. Приглашены выпускники Белорусского театрально-художественного института Л. и И. Баринцевы, вы-

пускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии Ю. Чуприн, выпускники Новосибирского театрального училища Л. Советова и А. Дюков. Из Брянского театра приглашена В. Лунева из Новгородского — А. Подшивалов и В. Левченко, из Минского ТЮЗа — А. Марцинюк.

На формирование репертуара в значительной степени влияют пожелания актеров. По инициативе актеров среднего поколения была, например, начата работа во внепрограммное время над спектаклем по пьесе А. Островского «Бесприданница», в прошлом году этот спектакль был включен в репертуар. Такой же путь прохо-

дит сейчас и «Старомодная комедия» А. Арбузова. Молодые актеры в этом сезоне завершают работу над «Ночью после выпуска» В. Тендрякова.

Постоянно и настойчиво коллектив ведет работу с белорусскими авторами. В репертуаре — «Медовый месяц» К. Губаревича, «Тревога» А. Петрашкевича, «Милый человек» К. Крапивы. Закончил новый вариант пьесы «Звездные ночи» Л. Карачев, планируем постановку пьесы Е. Поповой, обещают поработать для нас А. Делендик, А. Корпюк и В. Искрик. Для детей думаем осуществить инсценировку «Полевых робинзонов» Я. Мавра.

И, конечно же, главной работой театра является постановка пьес к 60-летию Великой Октябрьской революции.

Хотелось бы завершить своеобразный триптих о героях революции и труда: мною в театре уже поставлены «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского и «Темп-1929» М. Захарова, сейчас ищу пьесу о наших современниках. Герои ее должны быть под стать личностям Комиссара и Галя.

Мы начинаем гастроли в Минске спектаклем «Темп-1929» и покажем лучшие свои спектакли последнего сезона — по пьесам «Нина» А. Кутерницкого, «Милый человек» К. Крапивы, «Бесприданница» А. Островского и «Тревога» А. Петрашкевича.

В. КОРОТКЕВИЧ,
главный режиссер
Гродненского драматического театра.