

У ТЕАТРА—НОВОСЕЛЬЕ

Белоснежной шахматной ладьей вписалось в архитектурный ансамбль города Гродно оригинальное здание, в котором справлял на днях новоселье областной драматический театр.

Дворец-красавец, поднявшийся на высоком берегу Немана, в двух залах может принять сразу тысячу зрителей.

Сложную инженерную задачу пришлось решить строителям, чтобы воплотить в металле, бетоне и стекле оригинальный замысел архитекторов. Сцена театра — это целая система площадок разного размера, способных вращаться и выдвигаться к зрителю. Для полной смены декораций требуются считанные минуты. Предусмотрено электронное управление освещением по заданной программе. В помещении — просторное фойе, широкие нарядные лестницы, комнаты для изготовления декораций, костюмерный цех, гримерные, студия звукозаписи, буфеты. Автор проекта — заслуженный архитектор РСФСР Г. К. Мачульский, воз-

вели здание строители треста № 30. В создании интерьеров участвовали местные художники, а в благоустройстве территории — жители областного центра. Реконструирована также прилегающая к театру часть города.

В день новоселья актеры показали премьеру спектакля «Вечно живые» по пьесе В. Розова. Эту работу коллектив посвятил 40-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Вскоре зрители увидят еще несколько премьер. В их числе — спектакли «Таланты и поклонники» по пьесе А. Островского, «Печка на колесах» Н. Семеновой, «Площадь Революции» Е. Поповой. Новую жизнь обретут на сцене и поставленные ранее спектакли.

Корр. БЕЛТА.

ЗНАМЯ ЮНОСТИ
Г. МИНСК

6 АПР 1984